

## Skema til videndeling om museumsformidling

---

Indsendt: 06-09-2010 15:54:57

Indsendt af: 62.242.41.24 (jakobp@kff.kk.dk)

Referencenummer: 96743

---

### SKEMA TIL VIDENDELING OM MUSEUMSFORMIDLING

#### Kulturarvsstyrelsen

Museer

H.C. Andersens Boulevard 2

1553 København V

Telefon: 33 74 51 00

E-mail: postmus@kulturarv.dk




#### Hvad skal skemaet indeholde?

Formidlingsprojekter, der har modtaget tilskud fra Kulturarvsstyrelsen, skal udarbejde en afsluttende rapport, som indeholder evaluering af projekter og refleksioner over medarbejdernes læringsudbytte. Rapportens konklusioner gengives i dette skema.

#### Hvad skal oplysningerne bruges til?

Oplysningerne er beregnet til offentliggørelse og systematiseret videndeling mellem danske museer om formidlingsprojekter inden for kunst-, kultur-, og naturarv, der har modtaget støtte fra formidlingspuljerne 2007-2010.

**Gem kladde** Hvis du vil gemme en kladde af din ansøgning, skal du klikke på  i menubaren øverst til højre.

#### Udfyldelse af skema

Klik på spørgsmålstegnet øverst i højre hjørne for information om udfyldelse af blanketten.

---

Projektets titel

Studietur til Tenement Museum mv

Hvilken pulje/puljer har projektet modtaget støtte fra (der er mulighed for at tilføje og fjerne puljer)

Pulje 5. International erfaringsudveksling

Hvilket genstandsfelt/fagområde bygger projektet på? (max 300 tegn)

Opholdet var en del af et tværgående udstillings- og forskningsprojekt, der sigter mod at integrere fortællinger om indvandringen til København igennem tiderne i museets samlinger, udstillingspraksis og arbejde med kulturarven iverigt.

Hvem er projektets primære målgruppe? (max 300 tegn)

Dette er dobbeltsidet i det forskningsprojektet især retter sig mod at udpege en strategi for udforskning og bevaring af historierne om migration og byudvikling i København . Den kommende udstilling "At blive københavner", sigter derimod på at få nye publikumsgrupper i tale herunder nye indvandrere.

Hvad er projektets formål? (max 300 tegn)

Formålet med opholdet var frem for alt at drage erfaringer fra især Tenement Museums erfaringer med at skildre og udforske urban migration i en museal kontekst. Herved levede opholdet fuldt op til sit formål, som det også er skildret i disse blogindlæg fra besøget: <http://byhistorie.blogspot.com/>.

Hvilke formidlingsformer er projektet baseret på? (max 300 tegn)

Studieturen supplerede som sagt forskningsprojektet "Befolkningen af København" og udstillingen At blive københavnere. Begge dele findes beskrevet mere udførligt på museets hjemmeside: [www.copenhagen.dk](http://www.copenhagen.dk)

Hvad er projektets resultater og læringsudbytte? (max 300 tegn)

Tenement Museums anvendelse af et mikrohistorisk og topografisk blik på indvandringen viste sig som en rigtig god måde at forankre den i byens kvarterer og materialitet. Metoden vil ikke være gennemgående i hele den kommende udstilling, men ligger som et vigtigt greb i flere afsnit.

#### PRAKTISKE OPLYSNINGER

Kontaktperson	Jakob Ingemann Parby
Institutionens navn	Københavns Museum
Kontaktpersons e-mail	<a href="mailto:jakobp@kff.kk.dk">jakobp@kff.kk.dk</a>
Institutionens netadresse	<a href="http://www.copenhagen.dk">www.copenhagen.dk</a>
Link til projektrapport	
Samarbejdspartnere	David Favorolo og Annie Holland, Tenement Museum