

Skema til videndeling om museumsformidling

Indsendt: 22-12-2010 15:09:30
 Indsendt af: 93.160.121.238 (mi@kvindemuseet.dk)
 Referencenummer: 117806

Vedhæftede filer:
 "DET ER ikkeDIN SKYLD.jpg"

SKEMA TIL VIDENDELING OM MUSEUMSFORIDLING

Kulturarvsstyrelsen

Museer
 H.C. Andersens Boulevard 2
 1553 København V
 Telefon: 33 74 51 00
 E-mail: postmus@kulturarv.dk




Hvad skal skemaet indeholde?

Formidlingsprojekter, der har modtaget tilskud fra Kulturarvsstyrelsen, skal udarbejde en afsluttende rapport, som indeholder evaluering af projekter og refleksioner over medarbejdernes læringsudbytte. Rapportens konklusioner gengives i dette skema.

Hvad skal oplysningerne bruges til?

Oplysningerne er beregnet til offentliggørelse og systematiseret videndeling mellem danske museer om formidlingsprojekter inden for kunst-, kultur-, og naturarv, der har modtaget støtte fra formidlingspuljerne 2007-2010.

Gem kladde Hvis du vil gemme en kladde af din ansøgning, skal du klikke på  i menubaren øverst til højre.

Udfyldelse af skema

Klik på spørgsmålstegnet øverst i højre hjørne for information om udfyldelse af blanketten.

Projektets titel

DET ER ikke DIN SKYLD - udstilling om voldtægt

Hvilken pulje/puljer har projektet modtaget støtte fra (der er mulighed for at tilføje og fjerne puljer)

Pulje 1. Udvikling af museernes formidling

Hvilket genstandsfelt/fagområde bygger projektet på? (max 300 tegn)

et kontroversielt emne voldtægt er belyst
 - samfundsaktuelt
 - psykologisk – ved at inddrage personlige historier
 - historisk – ved at analysere historisk udvikling i lovgivning mv.
 - pædagogisk – ved udvikling af undervisningsmateriale

Hvem er projektets primære målgruppe? (max 300 tegn)

- de, emnet handler om, nemlig tidligere ofre: de henvender sig til museet med tak for udstillingen, fordi den fratager dem noget af følelsen af at være medskyldig i voldtægten
 - unge 16-20 årige af begge køn i skoler og uddannelser
 - lærere, som får materiale til at diskutere voldtægt med elever

Hvad er projektets formål? (max 300 tegn)

Udstillingen lægger op til debat: Hvordan kan vi forebygge voldtægt? Hvordan ændre holdninger til voldtægt, så offeret ikke skal skamme sig? Hvordan slippe af med følelsen af overgreb, hvis man har været udsat for et?
Udstillingen vil forebygge voldtægter,
- og vil oplyse gennem historiske facts

Hvilke formidlingsformer er projektet baseret på? (max 300 tegn)

Flydende faggrænser:
Personlige beretninger formidles i lyd og video
Professionelle kunstnere har gennemdesignet udstillingen i et moderne formsprog.
Publikum inddrages i begrebsliggørelse og refleksion og i debatter.
Teater og film i udstillingen.
Undervisningssite
Go-cards på cafeer

Hvad er projektets resultater og læringsudbytte? (max 300 tegn)

Historisk materiale kan anvendes til nutidig samfundsdebat.
Fokusgruppe bestående af dem, emnet berører, og deltagelse af dem, som er målgruppe, samt tværfagligt arbejde - her også med professionelle kunstnere - højner udstillingens klarhed og budskaber.
Vanskelige emner lader sig formidle.

PRAKTISKE OPLYSNINGER

Kontaktperson	Merete Ipsen
Institutionens navn	Kvindemuseet i Danmark
Kontaktpersons e-mail	mi@kvindemuseet.dk
Institutionens netadresse	www.kvindemuseet.dk
Link til projektrapport	
Samarbejdspartnere	<p>Tidligere voldtægts ofre har deltaget i en fokusgruppe vedr. udstillingen Arbejdsgruppe bag udstillingen: Center for Voldtægts ofre v. Århus Universitetshospital, Reden Århus, Joan Søstrene, KRIS (kristen rådgivning for incestofre og seksuelt misbrugte) KvindePolitisk Forum Politiet i Århus</p> <p>Andre samarbejdspartnere: Det kriminalpræventive Råd m. støtte t. debatarrangementer Kunststyrelsen m. støtte til huskunstnerordning kunstnerne Grete Aagaard, Tanja Nellemann Poulsen og Lise S Marselisborg Gymnasium Heldagsskolen Århus Gellerupscenen skuespilelever fra Århus Teater entertainer Anne Marie Helger, som protektor for udstillingen</p>