

Skema til videndeling om museumsformidling

Følgende filer er vedhæftet indsendelsen:

Referencenummer: 180455  
Formularens ID: 249  
Sendt til: sasoe@frederikssund.dk  
Sendt: 29-09-2011 15:05  
-----

## SKEMA TIL VIDENDELING OM MUSEUMSFORMI DLING

Kulturarvsstyrelsen  
Museer  
H.C. Andersens Boulevard 2  
1553 København V  
Telefon: 33 74 51 00  
E-mail: postmus@kulturarv.dk




Hvad skal skemaet indeholde?

Formidlingsprojekter, der har modtaget tilskud fra Kulturarvsstyrelsen, skal udarbejde en afsluttende rapport, som indeholder evaluering af projekter og refleksioner over medarbejdernes læringsudbytte. Rapportens konklusioner gengives i dette skema.

Hvad skal oplysningerne bruges til?

Oplysningerne er beregnet til offentliggørelse og systematiseret videndeling mellem danske museer om formidlingsprojekter inden for kunst-, kultur-, og naturarv, der har modtaget støtte fra formidlingspuljerne 2007-2010.

Gem kladde Hvis du vil gemme en kladde af din ansøgning, skal du klikke på  i menubaren øverst til højre.

Udfyldelse af skema

Klik på spørgsmålstegnet øverst i højre hjørne for information om udfyldelse af blanketten.

Projektets titel

Oldtidens kunst digitalt formidlet

Hvilken pulje/puljer har projektet modtaget støtte fra (der er mulighed for at tilføje og fjerne puljer)

Pulje 1. Udvikling af museernes formidling

Hvilket genstandsfelt/fagområde bygger projektet på? (max 300 tegn)

Projektet er opbygget omkring dekorerede genstande fra forhistorien og en tolkning af motiverne som udtryk for symboler. Når motiverne bliver abstrakte er det forsøgt at formidle dem digitalt så de bliver mere forståelige for publikum.

Hvem er projektets primære målgruppe? (max 300 tegn)

Målgruppen er ikke snævert begrænset, men det forsøges at ramme bredt til den "almindelige" museumsgæst. Formidlingsformen betyder forhåbentlig at både børn og voksne vil få noget ud af projektets formidling. Det kan dog ikke forventes at fagfolk vil få noget nye af vide med dette projekt, der primæ

Hvad er projektets formål? (max 300 tegn)

At formidle et vanskeligt tilgængeligt emne på en let og overskuelig måde. Og måske give stof til eftertanke til museets besøgende.

Hvilke formidlingsformer er projektet baseret på? (max 300 tegn)

Der er fremstillet en digital film, der tager udgangspunkt i fotografier af nogle konkrete genstande, ofte nogle nationale klenodier. Motiverne

på disse genstande digitaliseres så deres funktion og "historie" bliver klar og tydelig for enhver.

Hvad er projektets resultater og læringsudbytte? (max 300 tegn)

Den digitale film er endnu ikke implementeret i den udstillingssammenhæng som den er skabt til så erfaringerne er endnu ikke til stede. Derimod har jeg lært meget om det digitale medie, erfaringer, der kan komme fremtidige digitaliseringsprojekter til gode, men en afprøvning af filmen på publikum tes

#### PRAKTISKE OPLYSNINGER

Kontaktperson	Søren A. Sørensen
Institutionens navn	Færggården/Roskilde Museum
Kontaktpersons e-mail	sasoe@frederikssund.dk
Institutionens netadresse	www.roskildemuseum.dk
Link til projektrapport	
Samarbejdspartnere	

Nationalmuseet, Saxo instituttet,  
Roskilde Museum