

## **Introduktion til ”Anbefalinger til museernes forebyggende bevaringsindsats – et webbaseret ressourceværktøj til museerne”**

Nærværende anbefalinger er en række tekster, der er tænkt som værktøjer til at gøre det lettere for museerne at tilrettelægge og udføre en forebyggende bevaringsindsats. Anbefalingerne beskriver forskellige niveauer af forebyggende bevaringsindsatser. Denne tilgang er valgt for at give museernes samlingsansvarlige et oplyst grundlag at træffe valg, der passer til netop de specifikke behov og ressourcer, man i en given situation måtte have.

Anbefalingerne er formuleret, så de retter sig mod alle, der arbejder med samlinger – konservatorer, registratorer, frontpersonale, forskere, formidlere og forvaltere. Alle disse fagligheder skal gerne se teksterne som brugbare værktøjer til at løse en lang række af de udfordringer, der knytter sig til den lovpligtige bevaringsindsats og gøre det nemt for museerne at sikre denne ”søjle” i samlingsarbejdet.

Endvidere skal teksterne gerne give anledning til en dialog på museerne om arbejdet med samlinger og give en introduktion til bevaringsfeltets mange facetter.

Anbefalingerne bygger på en række tekster udarbejdet i 2006 og som indtil 2018 lå i regi af Slots- og Kulturstyrelsen. De nye anbefalinger er mere vejledende i deres karakter, og nyere problematikker og forhold, som ikke tidligere har været behandlet, såsom problemer med skimmel, krav om værdiredningsplaner og tilstandsvurdering ved udlån m.v., er indarbejdet.

Udover det skal anbefalingerne ses som et værktøj, så hele Museums-Danmark får en fælles målestok, når man skal beskrive bevaringsindsatsen – f.eks. ved konservatorudtalelser til kvalitetsvurderinger.

### Standarder

I de senere år er skrevet en række internationale standarder for kulturarvsbevaring, der repræsenterer best practice. Standarderne er søgt implementeret i teksterne. Kendskab til standarderne er nyttigt, og kan f.eks. anvendes ved kvalificering af kravsspecifikationer til byggeri, renovering, udstillingsopbygning samt almen faglig indsigt.

### Yderligere rådgivning

Teksterne er skrevet, så de så kortfattet som muligt informerer om, hvad der vil være fagligt korrekt at gøre i forskellige situationer og ved beslutninger om museets bevaringsindsats. De er således ikke fyldestgørende og det anbefales at søge yderligere bistand med henblik på tolkning og/eller implementering af teksterne hos museets tilknyttede konservator eller andre relevante fagpersoner, som har erfaring indenfor de respektive områder, man ønsker yderligere rådgivning om.

## ANBEFALINGER 2021

Hvis der opstår spørgsmål omkring betydningen af disse anbefalinger m.h.t. i hvor høj grad man bør eller skal følge dem – og konsekvensen ved ikke at gøre det, står arbejdsgruppens medlemmer til rådighed for yderligere information og tolkning. På samme måde vil gruppen også gerne orienteres om eventuelle fejl eller misforståelser, så de kan rettes i fremtidige versioner.

### Arbejdsgruppen bag anbefalingerne

Arbejdet er foretaget i løbet af 2020 af en arbejdsgruppe nedsat under Københavns Museum i samarbejde med Konserveringscenter Vejle. Udover arbejdsgruppen har en række konservatorer, forvaltere og museumsfolk bidraget med tekst, viden og kommentarer.

Arbejdsgruppen sammensætning:

Michael Højlund Rasmussen, konservator, Konserveringscenter Vejle (formand)

Anne-Kathrine Kjerulff, konservator, enhedschef, Nationalmuseet

Ida Hovmand, ledende konservator, Bevaringscenter Fyn

Conni Ramskov, museumsinspektør, Museum Kolding

Mette Westergaard, konservator, Kunstkonserveringen