



Statens Kunsthond

Statens Kunsthonds Projektstøtteudvalg for Musiks evaluering af ordningen for nye formater til livescenen

Vega har udviklet nye formater, som på sigt kan udfoldes til inspiration og glæde for livescenen i Danmark. Projektets afsæt i corona og fokus på digitale formater har begrænset rækkevidden af afsøgte nye formater, men der er potentiale og erfaringer at bygge videre på.

Statens Kunsthonds Projektstøtteudvalg for Musik har gennemført et evalueringsmøde med Vega, og udvalget kan på den baggrund pege på følgende effekter af ordningen:

- Der er åbnet muligheder for netværk med aktører i tech-branchen og på uddannelsesinstitutioner som DTU og ITU for derved at videreudvikle og afsøge de teknologiske muligheder til understøttelse af koncertformater.
- Vegas arbejde og erfaringer med særligt immersiv lyd (et lydfelt, der omslutter lytteren) kan komme publikum og artister til gavn og kan udbredes til øvrige spillesteder.
- Nye formater har banet vejen for komponister, der arbejder mere kunstnerisk end kommercielt.
- Der er muligheder for at videreudvikle formater for sårbare publikumsgrupper, herunder hvordan publikum kan medvirke og påvirke koncertoplevelser uden selv at være til stede.

Statens Kunsthonds Projektstøtteudvalg for Musik anbefaler en ny periode for ordningen for nye formater til livescenen

Vegas omfattende undersøgelsesarbejde og udvikling af nye formater viser en efterspørgsel for nye formater til udvikling af livescenen. Vegas forskningstilgang har dog betydet, at det er mindre tydeligt, hvorvidt spillesteder, kunstnere og publikum i hele landet har oplevet mærkbare effekter af Vegas arbejde med nye formater.

Statens Kunsthonds Projektstøtteudvalg for Musik anbefaler, at ordningen videreføres for en ny fireårig tilskudsperiode, og at den økonomiske ramme hæves for derved at kunne udpege to-tre spillesteder. En øget ramme vil give mulighed for forskellige bud på udvikling af nye formater samt sikre, at erfaringerne fra ordningen udbredes til hele landet. Statens Kunsthonds Projektstøtteudvalg for Musik vurderer, at den årlige ramme bør udgøre 3 mio. kr.