
Radio- og tv-nævnets

ÅRSBERETNING 2022

Indhold

1	Indledning.....	2
1.1	Nævnets etablering	5
1.2	Nævnets sammensætning.....	6
2	Public service	7
2.1	Public service-redegørelser.....	7
2.2	Værditest.....	7
3	Tilskud til ikkekommerciel lokalradio og –tv.....	9
3.1	Fordeling af driftstilskud til ikkekommerciel lokalradio- og tv for 2022	9
4	Tilsyn med lokalradio og -tv.....	10
4.1	Ikkekommerciel lokalradio	10
4.2	Kommerciel lokalradio.....	11
4.3	Ikkekommercielt lokal-tv.....	11
4.4	Tilsynsvirksomhed med ikkekommercielle tv-stationers årsregnskaber	12
5	Reklame og sponsorering.....	13
5.1	Sag om sponsorering	13
5.2	Sag om sponsorering – egen drift	14
6	Landsområdet.....	15
6.1	Norlys.....	15
6.2	Femte og sjette FM-radiokanal	15
6.3	Digital forsøgsvirksomhed	16
6.4	Registreringer	16
6.5	Midlertidige tilladelser.....	17
7	Udbud	18
8	Implementering af AVMS-direktivet	19
9	Internationalt arbejde.....	21
9.1	EPRA	21
9.2	ERGA.....	22

1 Indledning

År 2022 var Radio- og tv-nævnets andet år af beskikkelsesperioden, og nævnet er kommet godt ind i de mange og ofte komplicerede sager.

Opfølgning på Kulturradio Danmark A/S

Begyndelsen af året var præget af opfølgningen på nævnets påtale af Kulturradio Danmark A/S' manglende opfyldelse af live-forpligtelsen og manglende efterlevelse af kravene til lytterinteraktion, herunder muligheden for interaktion via kanalens hjemmeside og app. Derudover bl.a. kanalens manglende tilstedeværelse med nyheds- og aktualitetsredaktionelt indhold ude i landet, og at kanalen undlod at indhente Radio- og tv-nævnets godkendelse forud for væsentlige ændringer. Radio- og tv-nævnet havde tidligere truffet afgørelse om at iværksætte et særligt tilsyn med stationen, hvor stationen inden en given frist skulle redegøre for, hvordan man på sigt ville sikre at overholde de påtalte forhold samt for implementeringen af dem. Stationen blev desuden bedt om at redegøre for planerne om ændringer i program, profil og organisation, der bl.a. havde været omtalt i pressen.

Nævnet traf på sit møde den 22. marts 2022 afgørelse om at afslutte det særlige tilsyn med Kulturradio Danmark A/S, da man fandt, at der var redegjort tilfredsstillende for de implementerede tiltag, så programtilladelsen blev sikret opfyldt.

Høring af public service-redegørelser

Radio- og tv-nævnet har ligesom tidligere år også i 2022 foretaget en offentlig høring af public service-redegørelserne fra DR, TV2/Danmark A/S og de regionale TV 2-virksomheder. Radio- og tv-nævnet valgte ligesom i 2021 at lave høringen over alle public service-redegørelser, dvs. også redegørelserne fra Kulturradio Danmark A/S og Radio FM4 A/S. Det var for at sikre transparens og involvere offentligheden endnu mere, da public service-medievirksomheder spiller en stor rolle i samfundet og for den offentlige demokratiske debat. Høringen blev foretaget, så relevante interessenter m.fl. kunne fremsætte bemærkninger til public service-redegørelserne. Der var indkommet to høringssvar inden fristens udløb – fra hhv. Danske Medier og Producentforeningen.

Sponsorerede TV2-programmer

2022 var også året, hvor Radio- og tv-nævnet traf afgørelse i klagen over sponsoreringen af TV2's programmer GO' Aften Live og GO' Morgen Danmark. Klagen gik på, at det ikke tydeligt fremgik af programmerne, at de var sponsoreret og betalt af Too Good To Go. Nævnet fandt, at der var tale om sponsorering, da der var indgået et kommercielt samarbejde mellem de to partner i sagen vedrørende madspildskampagnen "Mindre madspild". Desuden fandt nævnet, at der optrådte adskillige skillere i programmerne, som nævnet vurderede udgjorde en sponsorkreditering i strid med reklamebekendtgørelsen, da de var placeret midt i de sponsorerede programmer.

I efteråret noterede Radio- og tv-nævnet sig desuden, at der havde været en del omtale i pressen om TV 2 Danmark A/S' brug af sponsoreret indhold i en række programindslag, som er blevet sendt i "TV 2 Vejret" og i "GO' Morgen Danmark" og "GO' Aften Live". Som led i nævnets tilsynsforpligtelse med programvirksomheden på TV 2 Danmark A/S besluttede nævnet derfor på sit møde den 14. december 2022 at tage sagen op af egen drift. Denne sag er under behandling og vil blive nærmere omtalt i årsberetningen for 2023.

Handlingsplaner for tilgængelighed

Den 1. juli 2020 blev der indført et krav om, at alle udbydere af tv og on demand-tjenester skulle gøre deres indhold mere tilgængeligt for personer med handicap – ifm. implementeringen af det reviderede AVMS-direktiv (EU-direktivet om audiovisuelle medietjenester). Derudover blev der for udbyderne indført et krav om regelmæssigt at afrapportere for, hvordan de vil gennemføre disse tilgængelighedsforanstaltninger. Det skal udmøntes i en handlingsplan, som alle udbydere skal udfylde og indsende til nævnet. Radio- og tv-nævnet har i året modtaget og behandlet 57 handlingsplaner i alt, som alle er blevet taget til efterretning.

Opjusteret indsats på det ikkekommercielle område

Også i dette beretningsår har det været vigtigt for nævnet at fortsætte den særlige strategiske indsats over for de ikkekommercielle stationer. Som nævnt besluttede nævnet tidligere at iværksætte en styrket informationsindsats, der bestod af quickguides og videoer stilet til de ikkekommercielle radio- og tv-stationer omkring reklame og sponsoreringsreglerne, optagelsessted, førstegangssendsendelser og lokalt indhold m.v. Imidlertid har nævnet konstateret, at der fortsat er visse udfordringer for aktørerne ift. bl.a. at forstå, hvad der udgør lokalt indhold. Derfor vil nævnet i det kommende år opjustere vejledningen og informationsindsatsen for forhåbentlig at skabe mere klarhed på området og forståelse for de betingelser, som gælder for de ikkekommercielle stationer. I beretningsåret har nævnet ligeledes haft fokus på MUX 1-stationernes forvaltning af deres driftstilskud til programproduktion ved kritisk at have gennemgået samtlige stationers årsregnskaber, da nævnet ved gennemgangen af årsregnskaber for de foregående år har konstateret, at en række af stationerne i visse tilfælde ikke har anvendt midlerne efter de gældende regler.

Genoptaget samarbejde

2022 var ligeledes året, hvor det internationale samarbejde igen kunne genoptages i fysisk form. Det havde været savnet, da erfaringsudvekslingen og inspirationen fra de internationale kollegaer og regulatoriske myndigheder er essentiel for nævnets arbejde for at håndtere de udfordringer, som nævnet løbende står over for i en moderne medievirkelighed.

Endelig har Radio- og tv-nævnet i 2022 haft inviteret såvel DR som TV2 Danmark A/S og de otte regionale TV2-virksomheder til møde i nævnet, hvor nævnet bl.a. har hørt om de udfordringer, som public service-stationerne står over for. Herunder hvordan redegørelserne kan skabe værdi og ikke bare fungere som et afrapporteringsværktøj, samt hvordan public service-stationen og nævnet kan få en værdifuld dialog om public service.

Som tidligere fokuserer Radio- og tv-nævnets årsberetning på væsentlige overordnede forhold og tendenser, mens der for information om enkeltsager henvises til nævnets [hjemmeside](#).

Med venlig hilsen

A handwritten signature in blue ink, reading "Søren Sandfeld Jakobsen". The signature is written in a cursive style with a long horizontal flourish at the end.

Søren Sandfeld Jakobsen
Formand for Radio- og tv-nævnet

1.1 Nævnets etablering

Radio- og tv-nævnet er nedsat af kulturministeren¹. Nævnet består af 11 medlemmer, som beskikkes af ministeren. Ministeren udpeger ni medlemmer, herunder formand og næstformand, Samarbejdsforum for Danske Lytter- og Seerorganisationer udpeger ét medlem, og Den Danske Dommerforening udpeger ét medlem. Danske Medier og Dansk Journalistforbund indstiller hver to kandidater, der repræsenterer praktisk mediefaglighed, og ministeren udpeger én af de indstillede kandidater fra hver af de to indstillede parter. De enkelte medlemmer kan genudpeges. De medlemmer, ministeren udpeger, skal repræsentere juridiske og økonomiske/administrative kompetencer, medieforskningskompetencer og praktisk mediefaglighed. Formanden skal være jurist. Ét medlem skal have særlig strafferetlig indsigt.

Medlemmet, som er udpeget med særlig strafferetlig indsigt, og medlemmet udpeget af Den Danske Dommerforening deltager alene ved behandlingen af sager, hvor der kan træffes afgørelse efter regler, der forbyder tilskyndelse til had på grund af race, køn, religion, nationalitet og fremme af terrorisme. Ved behandlingen af disse sager indtræder det medlem, der er udpeget af Den Danske Dommerforening som formand, mens den af ministeren ordinære udpegede formand fungerer som næstformand.

De øvrige medlemmer deltager ved samtlige møder.

Med virkning fra den 1. januar 2021 tiltrådte der et nyt Radio-og tv-nævn. Nævnet er nedsat for perioden den 1. januar 2021 til den 31. december 2024.

¹ Radio- og tv-nævnet nedsættes af kulturministeren i henhold til § 39, stk. 1, i lov om radio- og fjernsynsvirksomhed, jf. lovbekendtgørelse nr. 1350 af 4. september 2020 med senere ændring, jf. lov nr. 2212 af 29. december 2020 om ændring af lov om radio- og fjernsynsvirksomhed m.v.

1.2 Nævnets sammensætning

Radio- og tv-nævnet bestod i beretningsåret af:

Søren Sandfeld Jakobsen, professor i medie-jura, ph.d., advokat (Formand)

Lisbet Dyerberg, direktør, cand.jur. (næstformand)

Ulf Lund, direktør, cand.jur.

Merethe Eckhardt, udviklingsdirektør, cand.jur.

Hanne Bruun, professor i kultur- og medievidenskab, Ph.d.

Rikke Bekker, chefredaktør (udpeget på baggrund af indstilling fra Danske Medier)

Kristian Danholm, journalist (udpeget på baggrund af indstilling fra Dansk Journalistforbund)

Gitte Rabøl, journalist, selvstændig rådgiver

Peter C. Madsen, revisor (udpeget af Samarbejdsforum for Danske Lytter- og Seerorganisationer)

Trine Baumbach, professor i strafferet, cand.jur.

Elisabet Michelsen, retspræsident (udpeget af Den Danske Dommerforening)

Medlemmerne Trine Baumbach og Elisabet Michelsen deltager alene ved behandlingen af sager, hvor der træffes afgørelse efter regler, der forbyder tilskyndelse til had på grund af race, køn, religion, nationalitet og fremme af terrorisme.

Chefkonsulent og teamleder Kasper Nyrup Madsen fra Styrelsen for Dataforsyning og Infrastruktur er tilknyttet nævnet som særlig sagkyndig.²

Radio- og tv-nævnet har i 2022 afholdt otte møder.

Slots- og Kulturstyrelsen er sekretariat for Radio- og tv-nævnet.

Den 1. april 2023 trådte journalist Lars Raakilde Jespersen udpeget af Danske Medier ind i nævnet i stedet for Rikke Bekker.

² I henhold til § 3 i bekendtgørelse nr. 2279 af 29. december 2020 om forretningsorden for Radio- og tv-nævnet.

2 Public service

2.1 Public service-redegørelser

Radio- og tv-nævnet skal hvert år afgive udtalelse om henholdsvis DR, TV 2/Danmark A/S, de regionale TV 2-virksomheder, Radio FM4 A/S og Kulturradio Danmark A/S' redegørelser for, hvorvidt de opfylder kravene i deres public service-kontrakter og tilladelser til at udøve public service-programvirksomhed.

Nævnets opgave er i den forbindelse af *revisionslignende* karakter. Nævnets udtalelser består dermed alene af konstateringer af, om radio- og tv-foretagenderne indfrier deres specifikke public service-forpligtelser ud fra de eksplicitte redegørelseskrav i kontrakten/tilladelse samt eventuelle øvrige specifikke og målbare krav.

Radio- og tv-nævnets forretningsorden fastsætter fra den 1. januar 2016 nævnets forpligtelse til at gennemføre en offentlig høring over DR, TV 2/Danmark A/S og de regionale TV 2-virksomheders public service-redegørelser.

Umiddelbart efter fristen for indsendelse af public service-redegørelserne gennemførte Radio- og tv-nævnet derfor en offentlig høring over DR, TV 2/Danmark A/S og de regionale TV 2-virksomheders public service-redegørelser for 2021.

Radio- og tv-nævnet valgte i 2022 - ligesom i 2021 - også at foretage en høring over public service-redegørelserne fra henholdsvis Radio FM4 A/S og Kulturradio Danmark A/S.

Ved fristen for afgivelse af høringssvar den 3. juni 2022 kl. 12.00 var der indkommet 2 høringssvar, som vedrørte henholdsvis DR's og TV2 Danmark A/S' public service-redegørelser.

På baggrund af public service-redegørelserne for 2021 afgav Radio- og tv-nævnet i 2022 udtalelse om DR's og de regionale TV2-virksomheders opfyldelse af public service-kontrakterne samt TV 2/Danmark A/S', Radio FM4 A/S' og Kulturradio Danmark A/S' opfyldelse af public service-forpligtelserne i henhold til kontrakterne og tilladelserne.

Nævnets udtalelser om DR, de regionale TV2-virksomheder, TV2/Danmark A/S, Radio FM4 A/S' og Kulturradio Danmark A/S' public service-redegørelse for 2021 kan findes [her](#).

2.2 Værditest

Radio- og tv-nævnet har til opgave at godkende DR og de regionale TV 2-virksomheders iværksættelse af nye tjenester. Siden indførelsen af ordningen i 2011 har der ikke været gennemført en værditest.

Det fremgik af den mediepolitiske aftale for 2015-2018, at der skulle foretages en evaluering af værditestordningen med henblik på at foretage nødvendige ændringer af ordningen. I forlængelse heraf blev det af partierne bag daværende medieaftale besluttet, at evalueringen skulle igangsættes med udgangspunkt

i et kommissorium. Hovedfokus i kommissoriet var at få undersøgt, om der er elementer i ordningen, der bevirker, at der endnu ikke har været foretaget værditest med den gældende ordning.

Til brug for denne evaluering gennemførte analyseinstituttet Megafon på foranledning af Slots- og Kulturstyrelsen i 2016 en interviewundersøgelse med udvalgte markedsaktører. Radio- og tv-nævnet var én af de aktører, som er blevet interviewet. Desuden blev der foretaget en kortlægning af erfaringerne med værditest i udvalgte lande. Såvel interviewundersøgelsen som landekortlægningen var efterfølgende i offentlig høring.

Som følge heraf blev det i den mediepolitiske aftale for 2019–2023 besluttet, at DR's og de regionale TV 2-virksomheders nye public service-kontrakter skal indeholde oversigter over eksisterende onlinetjenester på internettet, som kan danne grundlag for vurderingen af, om nye planlagte onlineinitiativer i kontraktperioden udgør væsentlige ændringer, som skal værditests. Dette er indsat for at sikre, at ordningen fremover får reel betydning for vurderingen af DR's og de regionale TV2-virksomheders nye aktiviteter.

Der har ingen værditest været i beretningsåret.

Læs mere om værditest [her](#).

3 Tilskud til ikkekommerciel lokalradio og –tv

3.1 Fordeling af driftstilskud til ikkekommerciel lokalradio- og tv for 2022

Radio- og tv-nævnet yder tilskud til ikkekommerciel lokalradio- og tv i MUX1³. Den årlige tilskudspulje er vedtaget af partierne bag den mediepolitiske aftale for 2019-2023. Tilskuddet fra lokalradio- og tv-puljen ydes udelukkende som tilskud til stationernes drift. På finansloven 2022 var der i lighed med 2021 afsat 45.800.000 kr. til stationens drift. Heraf anvendes 2 mio. kr. til administration af tilskudspuljen. Puljens størrelse har varieret over årene, bl.a. som følge af udbetaling af genanvendte tilskudsmidler, jf. tabel 1 nedefor.

Den samlede tilskudsbevilling til ikkekommerciel lokalradio- og tv i 2022 blev fordelt af Radio- og tv-nævnet med 40 pct. til lokalradio og 60 pct. til lokal-tv i lighed med året før. Finanslovsbevillingen tillægges i lighed med tidligere år de tilskudsbeløb, som er tilbagebetalt samt bortfaldne tilsagn. Der er genanvendte midler for i alt 1.280.6345 kr., som blev udbetalt til fordeling blandt de tilskudsberettigede lokalradio- og tv- stationer. Udbetalingen blev foretaget som en ekstra udbetaling til stationerne i august 2022 sammen med anden rate af udbetalingerne til tv-stationerne.

Tabel 1: Bevilling og tilskud 2021-2022 for lokalradio- og tv-puljen (mio. kr.):

	2021	2022
Finanslovsbevilling	43,8 mio. kr.	43,8 mio. kr.
Genanvendte midler	1,7 mio. kr.	1,3
Tilskud i alt	45 mio. kr.	45,1

Læs mere om driftstilskud til ikkekommerciel lokalradio [her](#).

Læs mere om driftstilskud til ikkekommerciel lokal-tv i MUX 1 [her](#).

³ Tilskuddet er i henhold til radio- og fjernsynslovens § 43.

4 Tilsyn med lokalradio og -tv

4.1 Ikkekommerciel lokalradio

Nævnet fører tilsyn med de ikkekommercielle lokale radiostationers overholdelse af radio- og fjernsynsloven, bekendtgørelser og vilkår for tilladelserne samt vilkår for modtagelse af driftstilskud.

Nævnets sager i relation til ikkekommercielle lokalradioer handlede i 2022 primært om tilsyn med programvirksomheden, tilsyn med regnskaber samt nedjustering og omfordeling af sendetid. Af væsentlige sager kan der bl.a. nævnes sagen om tilsyn med Skanderborg Nær Radio Samt et opfølgende tilsyn med Radio Helsingør.

Tilsyn med Skanderborg Nær Radio

Radio og tv-nævnet udtog Skanderborg Nær Radio til stikprøvetilsyn og afgjorde sagen på deres møde den 15. december 2022. Af afgørelsen fremgik det, at Radio og tv-nævnet påtalte Skanderborg Nær Radios manglende overholdelse af deres programtilladelse samt udstedte et tilbagebetalingskrav på 4.031,51 kr. Ved gennemgang af 420 minutters indsendte programkopier kunne nævnet konstatere, at foreningen i uge 36 2022 ikke til fulde opfyldte kravet om lokalt indhold i form af taleprogrammer med begrænset brug af jingler, vignetter eller musikalske indslag.

Opfølgende tilsyn med Radio Helsingør

Den 17. oktober 2022 åbnede Radio- og tv-nævnet et opfølgende tilsyn med stationens programvirksomhed og tilskudsforhold. Det var på baggrund af Radio- og tv-nævnets afgørelse af 27. august 2021 om at påtale foreningen og udstede et tilbagebetalingskrav på baggrund af manglende overholdelse af kravet om egenproduceret indhold samt anvendelsen af foreningens driftstilskud. Ved det opfølgende tilsyn fandt nævnet det nødvendigt at påtale stationens brug af jingler, idet det kun i begrænset omfang er tilladt at gøre brug af musikalske indslag, jingler eller vignetter. Derudover bemærkede nævnet, at stationen overholder vilkårene i deres programtilladelse.

Læs mere om ikkekommerciel lokalradio [her](#).

4.2 Kommerciel lokalradio

I 2022 handlede nævnets sager i relation til kommercielle lokalradioer primært om flytning af frekvenser og overdragelser af tilladelser samt kontrol af, om lokalradioerne udnyttede deres tilladelser.

Læs mere om kommerciel lokalradio [her](#).

4.3 Ikkekommercielt lokal-tv

Radio- og tv-nævnet fører tilsyn med de ikkekommercielle tv-stationers overholdelse af radio og fjernsynsloven, bekendtgørelser og vilkår for programtilladelserne samt vilkår for modtagelse af driftstilskud. Radio- og tv-nævnet har i 2022 ført tilsyn med en række ikkekommercielle tv-stationer, der modtager driftstilskud. Af sager i 2022 kan bl.a. nævnes tilsyn med Børne- og Ungdoms Radio og TV (BURT), TV Vestsjælland samt et opfølgende tilsyn med Christiania TV.

Tilsyn med TV Vestsjælland

Den 11. oktober 2022 sendte Radio- og tv-nævnet en høring vedr. stikprøvetilsyn med programvirksomhed og tilskudsforhold. På baggrund af det indsendte materiale vurderede Radio og TV-nævnet, at stationen ikke levede op til kravet om lokalt indhold i to programmer om hhv. aktier og investering og dansk top. I begge tilfælde vurderede nævnet, at indholdet af programmet ikke var af særlig interesse for befolkningen i lokalområdet. Nævnet udstedte et tilbagebetalingskrav på 9.624,63 kr. til foreningen.

Tilsyn med Børne- og Ungdoms Radio og TV (BURT)

Radio- og tv-nævnet har ført tilsyn med Børne- og Ungdoms Radio og TV (BURT) med henblik på at klarlægge, hvorvidt stationen overholder sine forpligtelser, jf. deres programtilladelse. Ved gennemgang af materialet fandt nævnet, at stationen ikke overholdte kravet om lokalt indhold i henhold til betingelserne, idet stationen i 2020, 2021 og 2022 har udsendt et program med anmeldelser af bl.a. computerspil, der ikke kan siges at være af særlig interesse for befolkningen i lokalområdet. Nævnet udstedte et tilbagebetalingskrav på samlet set 187.649,07 kr.

Opfølgende tilsyn med Christiania TV

Den 17. december 2021 traf Radio- og tv-nævnet afgørelse om at påtale Christiania TV's manglende overholdelse af kravet om egenproduktion ved at have betalt foreningen Christianshavns Kvarter for produktion af Christiania TV's programmer. Radio- og tv-nævnet indskærpede over for Christiania TV, at foreningen senest den 1. februar 2022 eller i umiddelbar forlængelse af afgørelsen skulle ændre sin praksis i forbindelse med produktion af stationens programmer. I oktober 2022 påbegyndte nævnet et opfølgende tilsyn af stationen med henblik på at afklare, om de havde fulgt op på nævnets afgørelse. Ved gennemgang af programkopier for uge 7 og 8 i 2022 fandt nævnet, at Christiania TV overholder vilkårene i deres programtilladelse, lige såvel som de bekræftede, at de ikke længere betaler Christianias Kvarter for produktion af udsendelser.

Læs mere om ikkekommercielt tv i MUX 1 [her](#).

4.4 Tilsynsvirksomhed med ikkekommercielle tv-stationers årsregnskaber

De ikkekommercielle tv-stationers årsregnskaber har siden 2019 været underlagt en særlig kritisk gennemgang, da nævnet ved gennemgangen af årsregnskaberne for 2018 kunne konstatere, at en række af foreningerne i visse tilfælde ikke anvendte midlerne i overensstemmelse med reglerne.

Radio-og tv-nævnet besluttede på nævnets møde den 22. marts 2021 at fortsætte den kritiske gennemgang af de ikkekommercielle tv-stationers 2021-årsregnskaber i lighed med de forrige tre år.

Radio-og tv-nævnet fortsatte i 2022 sit tilsyn af årsregnskaber for de ikkekommercielle tv-og radioforeninger.

I 2022 førte nævnet tilsyn med 38 MUX-1-foreningers årsregnskaber for 2021. 33 foreninger fik godkendt deres årsregnskaber uden bemærkninger på baggrund af deres indsendte årsregnskaber eller efter opfølgende indsendte bilag. Fire foreninger udestod, da der manglede afklaring af, om foreningen modtog andre tilskud end driftstilskuddet, samt hvorledes foreningen gjorde brug af dem. Den femte forening udestod, da de manglede at indsende et fyldestgørende årsregnskab for 2021, foruden manglende redegørelse for uoverensstemmelse mellem tal i det indsendte årsregnskab for 2021 og 2020.

5 Reklame og sponsorering

Radio- og tv-nævnet kan træffe afgørelse om reklamer, sponsorering og produktplacering i alle radio- og fjernsynsudsendelser og i audiovisuelle on demand-tjenester på internettet. Reglerne er specificeret i radio- og fjernsynslovens kapitel 11 samt i reklamebekendtgørelsen og indeholder til dels implementeringen af direktivet om audiovisuelle medietjenester (AVMS-direktivet).

Radio- og tv-nævnet behandlede i 2022 alene én sag på området. Der er tale om en markant nedgang i antallet af sager siden 2020, hvor nævnet behandlede seks sager og i 2021, hvor nævnet behandlede tre sager.

5.1 Sag om sponsorering

Radio- og tv-nævnet har i 2022 behandlet én sag om sponsoreret indhold.

Klage over sponsorering af TV 2 programmer

Radio- og tv-nævnet modtog den 19. maj 2021 en klage over sponsorering af TV 2's programmer GO' Aften Live og GO' Morgen Danmark, som blev sendt henholdsvis den 6. og 7. april 2021. Klager angav, at det ikke fremgik tydeligt af programmerne, at de var sponsoreret og betalt af Too Good To Go.

Radio- og tv-nævnet fandt, at det fremgik af det fremsendte materiale samt af høringssvaret fra TV 2, at der mellem Too Good To Go og TV 2 var indgået et kommercielt samarbejde mellem de to parter vedrørende madspildskampagnen "Mindre Madspild". Dette samarbejde, som var beskrevet i samarbejdsaftalen om branded content, bestod blandt andet af, at TV 2 bragte indslag i GO' Aften Live og GO' Morgen Danmark, visning af kampagnenavn, grafik samt kampagnebreakers (2-5 sek.), som TV 2 modtog et beløb for at vise. Radio- og tv-nævnet lagde på den baggrund til grund, at der var tale om sponsorering.

Radio- og tv-nævnet fandt endvidere, at der både i GO' Aften Live og GO' Morgen Danmark-programmerne optrådte adskillige skillere, som bl.a. indeholdte Too Good To Go's logo midt inde i programmerne. Det var Radio- og tv-nævnets vurdering, at disse skillere udgjorde en sponsorkreditering i strid med reklamebekendtgørelsen, da de forekommer midt inde i programmerne. Hertil bemærkede Radio- og tv-nævnet, at det ikke gjorde nogen forskel for vurderingen, at GO' Morgen Danmark er et mere fragmenteret program, som er sammensat af enkelte indslag, der kan ses uafhængigt af hinanden, idet TV 2 også erkendte, at visse af Too Good To Go-krediteringerne havde ligget i løbet af et program i forbindelse med visningen af selve indslagene omkring madspild. Radio- og tv-nævnet fandt på baggrund heraf og på baggrund af det fremsendte materiale, at de omtalte skillere udgjorde en sponsorkreditering i strid med reglerne⁴, da de var placeret midt i de sponsorerede programmer.

⁴ Jf. § 26, stk. 1, i reklamebekendtgørelsen og § 80, stk. 1, i radio- og fjernsynsloven.

5.2 Sag om sponsorering – egen drift

Radio- og tv-nævnet fører tilsyn med programvirksomheden på TV 2 Danmark A/S, og nævnet kan påtale overtrædelser af loven og bestemmelser fastsat efter loven samt vilkår fastsat i forbindelse med udstedelsen af tilladelsen⁵.

Som led i tilsynsforpligtelsen besluttede nævnet på sit møde den 14. december 2022 at tage en sag vedrørende sponsoreret programindhold på TV 2 op af egen drift, jf. § 78, stk. 2, i radio- og fjernsynsloven, og § 5, stk. 1, i forretningsordens bekendtgørelsen.

Radio- og tv-nævnet havde noteret sig, at der i løbet af efteråret og frem til december 2022 havde været en del omtale i pressen, særligt i Jyllands-Posten, Ekstra Bladet og Journalisten, om TV 2 Danmark A/S' anvendelse af angiveligt sponsoreret indhold i en række programindslag, som er blevet sendt i "TV 2 Vejret" samt i "GO' Morgen Danmark" og "GO' Aften Live".

Denne sag er nu under behandling og vil blive nærmere omtalt i årsberetningen for 2023.

Læs nærmere om nævnets afgørelser i sager om reklame om sponsorering [her](#).

⁵ Jf. § 44a, nr. 1, i radio- og fjernsynsloven og § 44a, nr. 2.

6 Landsområdet

Under Radio- og tv-nævnets opgaver på landsområdet hører bl.a. distribution af jordbaseret landsdækkende tv, hvor der er udstedt tilladelse til Boxer A/S (nuværende Norlys) og DR.

Herudover hører de landsdækkende radiostationer på den femte og sjette FM-radiokanal, hvor nævnet har udstedt tilladelser til at udsende NOVA FM og POP FM. Endelig omfatter området digital forsøgsvirksomhed, registreringer af satellit- og kabelstationer samt digitale tv-stationer under dansk jurisdiktion.

6.1 Norlys

Norlys skal orientere nævnet om alle ændringer i udnyttelsen af sendemuligheder ud fra det fastsatte i tilladelsen, da væsentlige ændringer kun kan ske efter godkendelse af nævnet. Ved væsentlige ændringer skal forstås ændringer i forhold til minimumskravene, ændringer i tilladelseshavers plan for opbygning af sendenet eller andre ændringer, som Radio- og tv-nævnet i udbudsmaterialet måtte anføre som væsentlige.

Der har i beretningsåret ikke været orientering om væsentlige ændringer, som har krævet nævnets godkendelse.

Læs mere om Norlys [her](#).

6.2 Femte og sjette FM-radiokanal

Ligesom tidligere år behandlede Radio- og tv-nævnet Bauer Media ApS' redegørelse for den femte FM-radiokanal (NOVA FM) for året. Nævnet havde ingen bemærkninger til redegørelsen, men Bauer Media ApS skulle betale såkaldt variabel koncessionsafgift, da indtjeningen oversteg afgiftsgrundlaget på 75 mio. kr.

Desuden behandlet nævnet også Bauer Media ApS' redegørelse for den sjette FM-radiokanal (POP FM). Nævnet havde ingen bemærkninger.

Læs mere om den femte radiokanal [her](#).

Læs mere om den sjette radiokanal [her](#).

6.3 Digital forsøgsvirksomhed

Radio- og tv-nævnet behandler løbende ansøgninger om tilladelse til at udøve digital forsøgsvirksomhed og anmodninger om forlængelse af allerede eksisterende forsøgstilladelser. Nedenfor ses antallet af sager i 2022.

Digital forsøgsvirksomhed 2022	
Tildelte nye forsøgstilladelser	1
Forlængelser af forsøgstilladelser	4
Afviste anmodninger om forsøgstilladelse	0
I alt behandlet	5

Af sager i 2022 kan blandt andet nævnes ansøgning fra Open Channel om forsøg i DTT-nettet

Open Channel

Radio- og tv-nævnet traf den 1. april 2022 afgørelse om at imødekomme Open Channels ansøgning fra 21. januar 2022 om tilladelse til digital forsøgsvirksomhed med test, afprøvning og videreudvikling af Open Channels forsøg med Native IP i DTT-nettet. Forsøget ventes at strække sig over tre år, men efter gældende lovgivning kan der kun gives tilladelse for ét år ad gangen, hvorefter der kan søges om forlængelse. Der kan søges om forlængelse af forsøgstilladelsen to gange.

6.4 Registreringer

Radio- og tv-nævnet foretager løbende registreringer af foretagender, der hører under dansk myndighed, og som ønsker at udøve programvirksomhed ved hjælp af satellit, fællesantenneanlæg, jordbaserede, digitale tv-sendemuligheder, kortbølgesendemuligheder eller øvrige elektroniske kommunikationsnet.

Radio- og tv-nævnet er forpligtet til at udarbejde og vedligeholde en ajourført liste over de fjernsynsforetagender og udbydere af on demand audiovisuelle medietjenester (VOD-tjenester) og videodelingsplatformstjenester, som hører under dansk myndighed. Det er som følge af revideringen af AVMS-direktivet, der blev implementeret ved en ændring af radio- og fjernsynsloven med ikrafttræden den 1. juli 2020. På denne baggrund har nævnet løbende i 2022 henvendt sig til de uregistrerede foretagender, som nævnet er bekendt med for at bede dem om at indsende en opdateret eller ny registrering.

Nævnet foretog registreringer af tre tv-kanaler, fire video on demand-tjenester og ingen videodelingsplatforme i 2022. Nævnet foretog ingen registreringer af radioforetagender i 2022.

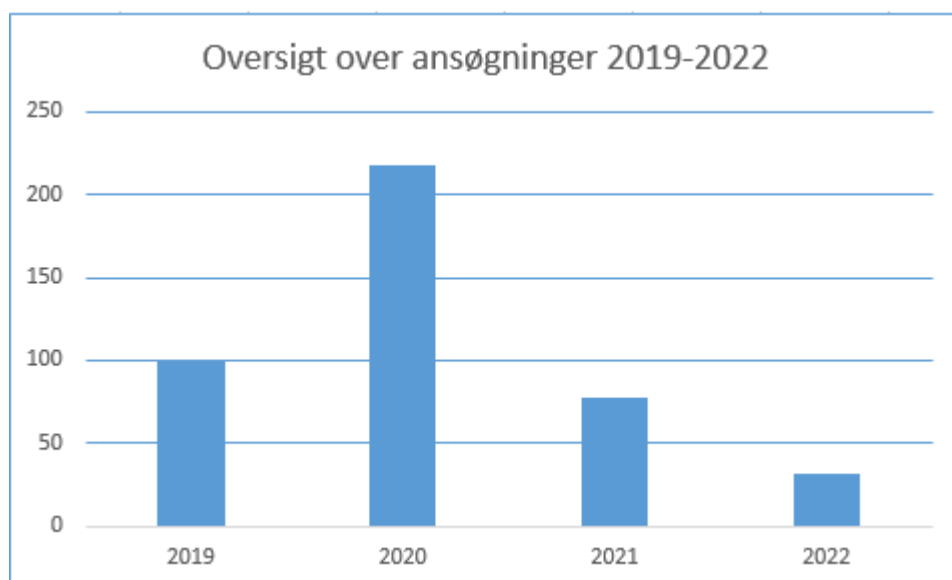
Liste over samtlige registrerede tv-kanaler, on demand-tjenester og videodelingsplatforme kan ses [her](#).

6.5 Midlertidige tilladelser

Radio- og tv-nævnet udsteder midlertidige programtilladelser til brug ved mindre og større arrangementer såsom stævner og musikfestivaler.

Midlertidige tilladelser gælder tids- og lokalitetsbegrænset udøvelse af programvirksomhed ved hjælp af jord-baserede radioanlæg.

Nedenstående diagram viser antallet af midlertidige tilladelser de sidste fire år. Radio- og tv-nævnet udstedte 32 midlertidige tilladelser i 2022, hvilket er et fald i forhold til 2021, hvor nævnet godkendte 77 midlertidige tilladelser - og et endnu større fald i forhold til 2020, hvor nævnet godkendte 218 midlertidige tilladelser. Det var året, hvor Coronaen ramte Danmark. Her var der rigtig mange ildsjæle, der i forvejen kendte til ordningen, der begyndte at søge midlertidige tilladelser til koncerter, bilbanko, biografforestillinger og børneteater m.m. – alle som bilevents. Her kunne folk sidde i deres biler og fx se og høre en koncert via FM-båndet på deres bilradio.



7 Udbud

Radio- og tv-nævnet gennemførte i 2022 en udbudsrunde af den femte jordbaserede FM-radiokanal, også kendt som FM 5. Den tidligere programtilladelse udløb den 19. november 2022, og derfor afholdte Radio- og tv-nævnet en udbudsrunde med ansøgningsfrist den 20. april 2022. Ved ansøgningsfristen var der indkommet to egnede ansøgninger; Én fra den daværende tilladelseshaver Bauer Media ApS og én fra NRJ SAS. Bauer Media ApS har hovedkontor i Tyskland, men har opereret i Danmark i mange år. De er ligeledes tilladelseshavere til sjettede jordbaserede FM-radiokanal, FM 6. Bauer Media ApS er især kendt for at drive The Voice, Pop FM, Radio 100 og Nova. Den sidst nævnte er den kanal, der videreføres på FM 5. Den anden ansøgning var fra den franske medievirksomhed NRJ SAS, som stod sammen med danske TVR Media og DK4 om budet.

Efter ansøgningerne var blevet evalueret ud fra de fastsatte kriterier for ansøgningen, gav Radio- og tv-nævnet Bauer Media ApS det højeste antal point, der dermed fik udstedt programtilladelsen. Bauer Media ApS fik tildelt otte point i den samlede evaluering, hvorimod NRJ SAS blev tildelt 7,2 point. Pointforskellen omhandlede ansøgernes mulighed for digital tilgængeliggørelse og økonomiske nøgletal. Radio- og tv-nævnet tildelte de to ansøgere samme antal point for erfaring med at drive radio. Bauer Media ApS vandt således udbuddet om den femte jordbaserede FM-radiokanal med en programtilladelse, som udløber den 19. november 2030.

8 Implementering af AVMS-direktivet

I forbindelse med implementeringen af det reviderede AVMS-direktiv pr. 1. juli 2020 blev der indført krav om, at alle udbydere af tv og on demand-tjenester skulle gøre deres indhold mere tilgængeligt for personer med handicap. Derudover blev der for udbyderne indført et krav om regelmæssigt at afrapportere for deres gennemførelse af tilgængelighedsforanstaltninger⁶.

I 2022 har Radio- og tv-nævnet udarbejdet en handlingsplan-skabelon for udbydernes tilgængelighedsforanstaltninger. Radio- og tv-nævnet udsendte i løbet af 2022 handlingsplan-skabelonen til alle danske udbydere af tv og video on demand-tjenester, der udøver programvirksomhed på grundlag af tilladelse og registrering og er blevet registreret af Radio- og tv-nævnet. Dette gælder både de kommercielle og ikke-kommercielle udbydere, med undtagelse af DR's, TV 2 Danmark A/S' og de regionale TV 2-virksomheder, som i stedet reguleres efter reglerne om public service-programvirksomhed.

Alle de omfattede udbydere har i deres handlingsplaner beskrevet, hvordan de fremadrettet i en treårig periode vil sikre, at programindholdet i deres tjenester løbende og gradvist gøres mere tilgængelige for personer med handicap. I handlingsplanerne stilles der hverken krav til, hvilke konkrete tiltag som udbyderne skal iværksætte eller til omfanget af tiltagene. Der stilles f.eks. ikke krav om, at alle udbydernes programmer gøres tilgængelige for personer med handicap eller krav om, at udbyderne på samme tid skal anvende alle eksempler på tilgængelighedsforanstaltninger. Handlingsplanerne skal dog vise, hvordan udbyderne påtænker løbende og gradvist at gøre deres programvirksomhed mere tilgængelig for personer med handicap.

I løbet af 2022 har de omfattede udbydere indsendt deres handlingsplaner, og Radio- og tv-nævnet har herefter på nævnsmøderne i 2022 truffet afgørelse om, hvorvidt udbydernes handlingsplaner kunne tages til efterretning eller ej.

Radio- og tv-nævnet foretager vurderingen af de indsendte handlingsplaner efter et princip om, at handlingsplaner kan tages til efterretning, hvis der er planer om at iværksætte tiltag, der er konstaterbare, og som løbende og gradvist må forventes at øge tilgængeligheden af programvirksomheden. Ved vurderingen har nævnet taget hensyn til den teknologiske udvikling ud fra en samlet vurdering af brugerbehov, nytteværdi og ressourcer, som det følger af bekendtgørelsen. Der vil derfor være forskellige grænser for, hvornår en handlingsplan kan godkendes, afhængig af udbyderen.

I de tilfælde, hvor nævnet på et nævnsmøde ikke har taget en handlingsplan til efterretning, har nævnet anmodet udbyderen om at indsende en revideret eller helt ny handlingsplan, som nævnet på et efterfølgende møde drøfter og træffer afgørelse om.

I 2022 har Radio- og tv-nævnet modtaget 57 handlingsplaner fra de omfattede udbydere og taget 57 handlingsplaner til efterretning.

⁶ Jf. bekendtgørelse nr. 944 af 18. juni 2020 om tilgængelighed af programvirksomhed på grundlag af tilladelse og registrering for personer med handicap.

De omfattede udbyderes handlingsplaner og Radio- og tv-nævnets afgørelser herom kan findes på Slots- og Kulturstyrelsens hjemmeside [her](#).

9 Internationalt arbejde

9.1 EPRA

Radio- og tv-nævnet er medlem af EPRA. EPRA består af de uafhængige radio- og tv-reguleringsmyndigheder i Europaråds-landene. EPRA er en væsentligste kilde til navnlig juridisk faglig opdatering på radio-/tv-/web-medie-området, bl.a. i kraft af det tætte kollegiale netværk i EPRA.

EPRA har status som en netværksorganisation og kan hverken tage beslutninger eller komme med holdnings-tilkendegivelser. På EPRA-møder deltager EU-kommissionen, Europarådet og OSCE som observatører.

EPRA afholder hvert år to møder. I 2022 blev der afholdt møde i henholdsvis Antwerpen i maj og Istanbul i oktober. Radio- og tv-nævnets sekretariat repræsenterer nævnet i EPRA.

På dagsordenen for mødet i Antwerpen var bl.a. følgende emner:

- Mindreårige og reklame
 - Mindreårige og markedsføring af usunde fødevarer i onlinemedierne
 - Problemstillinger i relation til influencer-marketing og mindreårige på video- og indholdsdelingsplatform
- Medie-regulatoriske myndigheder i et digital miljø (del 1)
 - Ændring af strukturer, udvidede beføjelser, første erfaringer med VSP supervision
 - Spørgsmål om personale, ressourcer og samarbejde

På dagsordenen for mødet i Istanbul var bl.a. følgende emner:

- Dis-/misinformation, pluralitet og tillid
 - Forståelse af beviserne
 - Design og implementering af effektive løsninger og interventioner
- Medie-regulatoriske myndigheder i et digital miljø (del 2)
 - Fokus på regulering af VSP'er
 - Fokus på kunstig intelligens
 - Fokus på mediekendskab/

På begge møder i EPRA var der endvidere oplysninger om status fra Kommissionen, Europarådet, Det Audiovisuelle Observatorium og ERGA.

9.2 ERGA

Radio- og tv-nævnet er medlem af Gruppen af Europæiske Tilsynsmyndigheder for Audiovisuelle Medietjenester (ERGA).

ERGA består af repræsentanter for nationale tilsynsmyndigheder eller -organer på området for audiovisuelle medietjenester, hvis primære ansvar er at føre tilsyn med audiovisuelle medietjenester. Gruppens formål er at yde bistand og rådgive EU-Kommissionen på det audiovisuelle område, udveksle erfaring og praksis ved anvendelsen af reglerne samt at samarbejde med gruppens øvrige medlemmer.

Radio- og tv-nævnets sekretariat har på nævnets vegne gennem 2022 løbende deltaget i samarbejdet i ERGA, ligesom formanden har deltaget i de to årlige plenary sessions.

I 2022 arbejdede ERGA med bl.a. følgende emner:

1. Konsekvent implementering og håndhævelse af den nye AVMSD-ramme
2. Fuldførelse af EU-lovgivningsrammer, der er relevante for medier
3. Desinformation og demokrati
4. Mediekendskab
5. Media Freedom Act

ERGA's rapporter, pressemeddelelser, arbejdsprogram m.v. er tilgængelige på [EU-kommissionens hjemmeside](#) samt på [ERGA's egen hjemmeside](#).