

Radio- og tv-nævnet

Michala Stampe
Fuldmægtig, cand.jur.

Søren F. Jensen
Specialkonsulent, cand.jur.

rtv@slks.dk
www.slks.dk

Radio- og tv-nævnets udtalelse om Radio24syvs public service-redegørelse for 2018

Radio24syv har inden fristens udløb den 1. maj 2019 indsendt sin redegørelse for opfyldelse af public service-tilladelsen i 2018 til Radio- og tv-nævnet. Nævnet afgiver hermed i henhold til § 40, stk. 2, i lovbekendtgørelse nr. 248 af 16. marts 2019 om radio- og fjernsynsvirksomhed (radio- og fjernsynsloven), sin udtalelse herom.

1. Lovgrundlag og baggrund

Ifølge radio- og fjernsynslovens § 42, stk. 1, nr. 1), skal Radio- og tv-nævnet:

"... træffe afgørelse om tilladelse til programvirksomhed ved hjælp af jordbaserede sendemuligheder, udstede sådanne tilladelser og føre tilsyn med programvirksomheden, jf. § 45"

Det fremgår af § 45, stk. 5, at:

"Kulturministeren kan fastsætte regler om udbudsforretninger i henhold til stk. 2, og tilladelser i henhold til stk. 1, herunder om udøvelse af programvirksomheden og varigheden af tilladelser. Kulturministeren kan endvidere fastsætte, at Radio- og tv-nævnet i forbindelse med udstedelse af tilladelser til programvirksomhed og efter regler fastsat af kulturministeren kan fastsætte vilkår for programvirksomheden m.v. Kulturministeren kan fastsætte regler om sendesamvirker."

I medfør af § 45, stk. 5, i radio- og fjernsynsloven blev bekendtgørelse nr. 5 af 5. januar 2011 om udbud af den fjerde FM-kanal (herefter FM4-bekendtgørelsen) udstedt. På baggrund af § 1 i FM4-bekendtgørelsen afholdt Radio- og tv-nævnet udbud over den fjerde jordbaserede FM-radiokanal FM4 med ansøgningsfrist den 28. februar 2011. Udbuddet havde form af en skønhedskonkurrence, og den ønskede kanalprofil var en nyheds- og taleradio.

På baggrund af udbuddet udstedte Nævnet den 10. maj 2011 tilladelse til, at Berlingske People A/S i perioden 1. november 2011 til 31. oktober 2019 udøver public service-virksomhed på FM4 under kanalnavnet Radio24syv. Efterfølgende har Nævnet udstedt tillæg til tilladelsen i form af dispensationer af den 12. september 2011, den 22. august 2013, den 22. december 2014, den 1. november 2017 og den 25. juni 2018.

Efter § 17, stk. 1, i FM4-bekendtgørelsen skal Radio24syv hvert år senest 1. maj redegøre for og dokumentere det foregående års programvirksomhed og opfyldelsen af tilladelsens krav. Radio24syv skal tillige redegøre for hvilke ressourcer, der er medgået til opfyldelse af forpligtelserne med henblik på Radio- og tv-nævnets vurdering.

Herunder fremgår det af tilladelsens punkt 43-46 i afsnittet "public service-redegørelse", at redegørelsen skal omfatte en beskrivelse af opfyldelse af både minimumskravene i henhold til bekendtgørelsen såvel som tilsagn, der er givet i ansøgningen.

Årets redegørelse er den ottende, Radio24syv afgiver.

2. Radio24syvs programtilladelse

Opfyldelsen af tilladelsens krav var ved tilladelsens udstedelse opdelt i fire faser således, at ikke alle krav skulle opfyldes fra sendestart. Radio24syv har dog valgt for en række af kravene at opfylde disse fra sendestart, selvom tilladelsen gav mulighed for senere opfyldelse. Alle krav skulle opfyldes senest i år 2014, hvorfor samtlige af tilladelsens krav behandles i forbindelse med indeværende redegørelse for 2018.

Kravsspecifikation for Radio24syvs programtilladelse kan ses af bilag 1 til Radio- og tv-nævnets udtalelse.

Radio24syv har den 25. juni 2018 fået dispensation for sendetilladelsens pkt. 30, tredje afsnit. Den pågældende ændring fremgår af nedenstående gennemgang samt af bilag 1 men gælder alene programvirksomheden fremadrettet. Programvirksomheden skal dermed være i overensstemmelse med det på udsendelsestidspunktet gældende krav.

3. Radio- og tv-nævnets udtalelse

Radio- og tv-nævnet afgiver hermed i henhold til § 40, stk. 2, i radio- og fjernsynsloven sin årlige udtalelse om Radio24syvs public service-redegørelse for 2018.

Nævnet gennemgår punkt for punkt Radio24syvs redegørelse med henblik på at vurdere, hvorvidt redegørelsen samlet set giver et retvisende og fyldestgørende billede af Radio24syvs opfyldelse af kravene til stationens public service-virksomhed.

Generelt lægger Radio- og tv-nævnet i sin gennemgang af redegørelsen vægt på:

1. Om de forhold, som ifølge tilladelsen skal indgå i redegørelsen, er medtaget og behandlet tilstrækkeligt.
2. Om taloplysninger og tabeller mv. er tilstrækkeligt detaljerede i forhold til tilladelseskravene.
3. Om der fyldestgørende og retvisende redegøres for, hvordan tilladelsen er opfyldt eller forsøgt opfyldt, og om der - hvis det ikke har været muligt at opfylde en forpligtelse - er redegjort for baggrunden herfor.
4. Om der er kommentarer og overvejelser vedrørende andre dele af tilladelsen.

Radio- og tv-nævnets udtalelse vil overordnet set følge strukturen i tilladelsen, således at tilladelsens enkelte punkter behandles i kronologisk rækkefølge i forhold til tilladelsen. Radio- og tv-nævnet vil som udgangspunkt alene forholde sig til de dele af tilladelsen, som Radio24syv er forpligtet til at redegøre for. Radio- og tv-nævnets bemærkninger til de enkelte dele af redegørelsen følger af nedenstående gennemgang.

3.1: Nyheder

Minimumskrav:

Tilladelsens pkt. 11, stk. 1:

"Programvirksomheden på den fjerde FM-kanal skal minimum indeholde: 2 timers nyhedsudsendelser pr. døgn, der skal sendes hver time døgnet rundt i udsendelser af minimum 5 minutters varighed."

Tilsagn:

Tilladelsens pkt. 25:

"At der dagligt sendes i alt 2 timer og 58 minutters nyheder, hvilket er 58 minutter mere end minimumskravet, jf. punkt 11.1, heri indgår ikke de ugentlige 70 minutters kulturnyheder, jf. punkt 11.5."

Dispensation af den 12. september 2011 til tilladelsens pkt. 25:

"Radio- og tv-nævnet godkender den ansøgte ændring af antallet af nyhedsminutter, jf. bekendtgørelsens § 15, stk. 1, i tilladelsens pkt. 25 fra dagligt i alt 2 timer og 58 minutters nyheder, svarende til 1.246 minutter pr. uge, til 1.140 minutter pr. uge.

Godkendelsen sker under forudsætning af, at der i overensstemmelse med bekendtgørelsens § 3, stk. 1, nr. 1, sendes minimum 2 timers nyhedsudsendelser pr. døgn, der skal sendes døgnet rundt i udsendelser af minimum 5 minutters varighed."

Dispensation af den 22. december 2014 til tilladelsens pkt. 11, stk. 1:

"Radio- og tv-nævnet godkender den ansøgte ændring af opfyldelsesmåden for timenyheder, jf. bekendtgørelsens § 15, stk. 1. Radio24syv skal herefter udsende 2 timers nyhedsudsendelse pr. døgn, med nyhedsudsendelse hver time døgnet rundt.

Radio- og tv-nævnet godkender den ansøgte dispensation om implementering af en helligdagssendeplan, jf. bekendtgørelsens § 16, stk. 1. Radio24syv skal således sende 1.140 minutters nyheder pr. uge, dog undtaget uger med helligdage (Påske, St. Bededag, Kristi Himmelfartsdag, Pinse og jul).

Godkendelsen sker under forudsætning af, at der i overensstemmelse med bekendtgørelsens § 3, stk. 1, nr. 1, og ovenstående dispensation sendes minimum 2 timers nyhedsudsendelser pr. døgn med nyhedsudsendelse hver time døgnet rundt."

Nugældende krav:

"Krav og tilsagn om 1.140 minutters nyheder pr. uge, dog undtagen uger med helligdage (påske, store bededag, Kristi himmelfartsdag, pinse og jul) – dog minimum to timers nyheder pr. døgn i udsendelse af minimum 5 minutters varighed."

Radio24syv oplyser, at der er sendt minimum 1.140 minutters nyheder pr. uge i alle uger med undtagelse af ugerne 1, 13, 14 og 52 (nytår, påske og jul). Radio24syv oplyser, at de i gennemsnit har sendt 1.151 minutters nyheder pr. uge i 2018.

Radio- og tv-nævnet bemærker dog, at det fremgår af følgebrevet, at det gennemsnitlige antal minutter udgør 1.156 minutters nyheder pr. uge svarende til det oplyste i bilag A3. Uagtet heraf opfylder Radio24syv dog kravet om udsendelse af minimum 1.140 minutters nyheder.

Radio24syv oplyser, at nyhedsudsendelserne sendes alle dage på hele klokkeslæt med en varighed på 5 minutter. Derudover sendes på hverdage nyhedsopdateringer på klokkeslæt xx:15, xx:30 og xx:45 i programmet "24syv Morgen", på klokkeslæt xx:30 i programmet "55 minutter", samt business-nyheder på klokkeslæt xx:30 i programmerne "24syv Morgen". Endvidere indgik nyheder i aktualitetsprogrammerne "Kina Snak" og "Datolinjen".

Det fremgår endvidere af Radio24syvs redegørelse, at de har sendt 164 minutters nyheder pr. døgn i gennemsnit hele året.

På baggrund af de oplyste forhold finder Radio- og tv-nævnet, at kravet er opfyldt.

3.2: Sportsnyheder

Minimumskrav:

Tilladelsens pkt. 11, stk. 2:

"Programvirksomheden på den fjerde FM-kanal skal minimum indeholde:
70 minutters sportsnyheder pr. uge"

Radio24syv oplyser, at de opfylder sendetilladelsens krav om 70 minutters sportsnyheder pr. uge, og det fremgår af redegørelsen, at Radio24syv i gennemsnit har sendt 172 minutters sportsnyheder pr. uge.

I øvrigt oplyser Radio24syv, at sport også sendes i Radio24syvs timenyheder og aktualitetsmagasiner. Disse sportsnyheder opgøres ikke særskilt.

Det fremgår imidlertid af bilag A2, at Radio24syv har sendt 0 minutters sportsnyheder i uge 1, som i 2018 var en fuld uge. Det fremgår endvidere, at der er sendt 165 minutters sportsnyheder i uge 53.

Til dette har Radio24syv efterfølgende oplyst, at der er tale om en fejl i bilag A2. Radio24syv oplyser, at der mandag den 1. januar 2018 i tidsrummet kl. 21:05 til 23:00 blev sendt 2x55 minutters "Fodbold FM", hvilket også fremgår af sendeplanen. Der blev således sendt mere end 70 minutters sportsnyheder i uge 1 i 2018.

På baggrund af de oplyste forhold finder Radio- og tv-nævnet, at kravet er opfyldt.

3.3: Aktualitetsprogrammer

Minimumskrav:

Tilladelsens pkt. 11, stk. 3:

"Programvirksomheden på den fjerde FM-kanal skal minimum indeholde: 30 timers aktualitetsprogrammer pr. uge, der skal udsendes i tidsrummet kl. 06-18 mandag til fredag".

Opfyldelse af minimumskravene:

Tilladelsens pkt. 18, stk. 1, 1. pkt.:

"Aktualitetsprogrammer skal beskæftige sig med perspektiv og baggrund."

Dispensation af den 22. august 2013 til tilladelsens pkt. 11, stk. 3:

Punkt 11, stk. 3, ændres til: *"30 timers aktualitetsprogrammer pr. uge, der skal udsendes i tidsrummet kl. 06-18"*.

Dispensation af den 1. november 2017 til tilladelsens pkt. 11, stk. 3:

Punkt 11, nr. 3 ændres til: *"30 timers aktualitetsprogrammer pr. uge, der primært skal udsendes i tidsrummet kl. 06-18 – dog således, at op til 7 timers aktualitetsprogrammer ugentligt udsendt i tidsrummet 18-24 kan indgå i opgørelsen."*

Nugældende krav:

"30 timers aktualitetsprogrammer pr. uge, der primært skal udsendes i tidsrummet kl. 06-18 – dog således, at op til 7 timers aktualitetsprogrammer ugentligt udsendt i tidsrummet 18-24 kan indgå i opgørelsen."

Radio24syv oplyser, at sendetilladelsens krav er opfyldt alle uger, og det fremgår af redegørelsen, at Radio24syv i gennemsnit har sendt 35 timers aktualitetsprogrammer pr. uge. Radio24syv har i redegørelsen foretaget en opstilling af aktualitetsprogrammer sendt på kanalen, som har beskæftiget sig med perspektiv og baggrund.

Det fremgår dog af bilag B1 til redegørelsen, at der kun er sendt 24 timer i uge 52, som i 2018 var en fuld uge.

Til dette har Radio24syv efterfølgende oplyst, at der er tale om en fejl i bilag B1. Radio24syv oplyser, at de i alle uger i 2018 har opfyldt betingelserne i sendetilladelsen og har sendt over 30 timers aktualitetsprogrammer.

På baggrund af de oplyste forhold finder Radio- og tv-nævnet, at kravet er opfyldt.

3.4: Aktualitetstemaer

Minimumskrav:

Tilladelsens pkt. 11, stk. 4:

"Programvirksomheden på den fjerde FM-kanal skal minimum indeholde: 24 aktualitetstemaer pr. år."

Opfyldelse af minimumskravene:

Tilladelsens pkt. 18, stk. 1, 2. pkt.:

"Aktualitetstemaerne skal i programmer over en uge/eftermiddag eller andet interval oplyse et større emne af aktuel interesse fra flere sider."

Radio24syv oplyser, at de har sendt minimum 24 aktualitetstemaer i 2018. I redegørelsen er oplistet 24 aktualitetstemaer, som over en uge, eftermiddag eller andet interval har oplyst et større emne af aktuel interesse fra flere sider.

Radio24syv oplyser, at listen ikke er udtømmende, men blot et udsnit af de temaer, som Radio24syv har behandlet i 2018. Radio24syv oplyser, at opgørelsen over aktualitetstemaer ikke afspejler nogen redaktionel prioritering, men at den alene skal vise mangfoldigheden i de aktualitetstemaer, som Radio24syv har sendt i 2018.

På baggrund af de oplyste forhold finder Radio- og tv-nævnet, at kravet er opfyldt.

3.5: Kulturnyheder

Minimumskrav:

Tilladelsens pkt. 11, stk. 5:

"Programvirksomheden på den fjerde FM-kanal skal minimum indeholde: 70 minutters kulturnyheder pr. uge, der skal udsendes i tidsrummet kl. 06-18."

Opfyldelse af minimumskravene:

Tilladelsens pkt. 18, stk. 2:

"Kulturnyheder skal dække kulturlivet bredt fortolket dog kun sport, når det indgår i en større kulturel sammenhæng."

Dispensation af den 1. november 2017 til tilladelsens pkt. 11, stk. 5:

Punkt 11, nr. 5 ændres til: *"70 minutters kulturnyheder pr. uge der skal udsendes i tidsrummet 06-24"*

Nugældende krav:

"70 minutters kulturnyheder pr. uge der skal udsendes i tidsrummet 06-24."

Radio24syv oplyser, at de har sendt minimum 70 minutters kulturnyheder i det fastlagte tidsrum i alle uger med undtagelse af uge 34 og 52. Det fremgår dog af redegørelsen, at Radio24syv i gennemsnit har sendt 71 minutters kulturnyheder pr. uge.

Radio24syv oplyser, at Radio24syvs kulturdekning i form af nyheder fra kulturens område indgik i timenyheder og i de daglige aktualitetsmagasiner. Radio24syv har oplyst, at kulturnyhederne blev dækket bredt og indeholdt derfor blandt andet både kulturpolitiske nyheder, arrangementer, udstillinger og anmeldelser.

Radio24syv oplyser, at for så vidt angår uge 34 er fokus på at nå de fastsatte antal nyhedsminutter på kulturstoffet svigtet. Derudover oplyser Radio24syv, at for så vidt angår uge 52 er der på grund af en programplan med fravær af de normale aktualitetsprogrammer "24syvMorgen" og "Datolinjen" kun sendt 23 minutters kulturnyheder.

Til dette oplyser Radio24syv, at de bestræber sig på at producere minimum 70 minutters kulturnyheder pr. uge, og at de i flere uger producerer mere end de krævede 70 minutters kulturnyheder pr uge. Radio24syv må dog konstatere, at det ikke er lykkedes i ugerne 34 og 52. Radio24syv oplyser, at forklaringen er, at der i ugerne ikke har været tilstrækkelig fokus på at producere kulturnyheder, da de redaktionelle ressourcer har været anvendt på andre områder. Radio24syv beklager dette og oplyser, at der er tale om en fejl.

Radio- og tv-nævnet skal bemærke, at for så vidt angår den manglende opfyldelse i ugerne 34 og 52, er der tale om en redaktionel prioritering af programplanlægningen i strid med tilladelsen. Nævnet skal indskærpe, at Radio24syv er forpligtet til at indrette deres sendeplan således, at tilladelsens krav overholdes i alle uger.

Radio- og tv-nævnet finder på baggrund af de oplyste forhold, at kravet er opfyldt bortset fra uge 34 og 52. Nævnet tager redegørelsen herom til efterretning.

3.6: Satire

Minimumskrav:

Tilladelsens pkt. 11, stk. 6:

"Programvirksomheden på den fjerde FM-kanal skal minimum indeholde: 25 minutters satire dagligt."

Opfyldelse af minimumskravene:**Tilladelsens pkt. 18, stk. 3:**

"Satire skal fremstå som markant element indenfor tilladelseshavers programprofil."

Dispensation af den 22. december 2014 til tilladelsens pkt. 11, stk. 6:

"Radio- og tv-nævnet godkender Radio24syvs ansøgning om dispensation, således at der skal sendes satireprogrammer minimum 5 af ugens dage og minimum 175 minutter pr. uge."

Nugældende krav:

"Der skal sendes satireprogrammer minimum 5 af ugens dage og minimum 175 minutter pr. uge."

Radio24syv oplyser, at de har sendt satireprogrammer minimum 5 af ugens dage og minimum 175 minutter pr. uge.

Radio24syv oplyser, at satire indgik som et fast element i en række programmer, hvilket også fremgår af en opstilling af programmer i redegørelsen. Det fremgår af Radio24syvs redegørelse, at der i gennemsnit blev udsendt 61 minutters satire pr. dag.

På baggrund af de oplyste forhold finder Radio- og tv-nævnet, at kravet er opfyldt.

3.7: Øvrige kulturprogrammer**Minimumskrav:****Tilladelsens pkt. 11, stk. 7:**

"Programvirksomheden på den fjerde FM-kanal skal minimum indeholde: 20 timers øvrige kulturprogrammer pr. uge."

Tilladelsens pkt. 14:

"Kulturprogrammer skal formidles af værter med formidlingsmæssig og faglig kompetence."

Opfyldelse af minimumskravene:**Tilladelsens pkt. 18, stk. 7:**

"Kravene til kulturprogrammerne forudsætter værter med relevant formidlingsmæssig og faglig uddannelsesmæssig og/eller erfaringsmæssig baggrund."

Radio24syv oplyser, at de i gennemsnit har sendt 27 timers kulturprogrammer hver uge og dermed har opfyldt sendetilladelsens krav om minimum 20 timers kulturprogrammer pr. uge.

Radio- og tv-nævnet skal dog bemærke, at Radio24syv i følgebrevet har oplyst, at de i gennemsnit har sendt 23 timers kulturprogrammer hver uge. Uagtet heraf opfylder Radio24syv dog kravet om udsendelse af minimum 20 timers kulturprogrammer pr. uge.

Radio24syv oplyser, at de har et bredt udbud af kulturprogrammer, og at værterne på de respektive områder har solid faglig baggrund og er i stand til at formidle radioens kulturprogrammer med både indsigt og markante holdninger. Radio24syv kommer ligeledes med eksempler på programmer i redegørelsen, som understøtter dette.

På baggrund af de oplyste forhold finder Radio- og tv-nævnet, at kravet er opfyldt.

3.8: Debatprogrammer

Minimumskrav:

Tilladelsens pkt. 11, stk. 8:

"Programvirksomheden på den fjerde FM-kanal skal minimum indeholde: 55 minutters debatprogrammer pr. dag, der skal udsendes i tidsrummet kl. 09-18 mandag til lørdag"

Tilsagn:

Tilladelsens pkt. 32:

"At debatprogrammer af hensyn til forudsigelighed for lytterne tilrettelægges ud fra fastlagte temaer for hver bestemt ugedag, eksempelvis ifølge programkonceptet med:

- 1. Mandag: Aktuelt emne*
- 2. Tirsdag: Sundhed og velfærd*
- 3. Onsdag: Politik, jura, EU etc.*
- 4. Torsdag: Teknologi og videnskab*
- 5. Fredag: Lytterne foreslår emne.*

Dispensation af den 22. august 2013 til tilladelsens pkt. 11, stk. 8:

Punkt 11, stk. 8, ændres til: *"55 minutters debatprogrammer pr. dag, der skal udsendes i tidsrummet kl. 09-18 på seks af ugens dage"*.

Dispensation af den 1. november 2017 til tilladelsens pkt. 11, stk. 8:

Punkt 11, nr. 8 ændres til: *"55 minutters debatprogrammer pr. dag, der skal udsendes i tidsrummet kl. 09-18 på seks af ugens dage, dog således at maksimum 2 ugentlige debatprogrammer kan sendes i tidsrummet 09-23"*.

Nugældende krav:

"55 minutters debatprogrammer pr. dag, der skal udsendes i tidsrummet kl. 09-18 på seks af ugens dage, dog således at maksimum 2 ugentlige debatprogrammer kan sendes i tidsrummet 09-23".

Radio24syv oplyser, at de i alle uger i 2018 med undtagelse af uge 45 har sendt minimum 55 minutters debatprogrammer pr. dag i tidsrummet 9.00-18.00 i seks af ugens dage fordelt på en lang række af forskellige programformater.

Radio24syv oplyser, at radioens debatprogrammer fortrinsvis sendes direkte på faste ugedage og tidspunkter med adgang for lytterne på mail, SMS, telefon, Twitter og Facebook. På hverdage sendes debatprogrammerne i tidsrummet 10.05-12.00 afbrudt af timenyheder kl. 11.00. Debatprogrammerne lørdag og søndag sendes i eftermiddagstimerne.

Radio24syv oplyser, at onsdag den 7. november i uge 45 udgik det faste debatprogram "Rushys Roulette". I stedet sendte Radio24syv det aktuelle program "Kampagnesporet" som opfølgning på midtvejsvalget i USA. Radio24syv oplyser, at der var tale om en redaktionel begrundet ændring, så radioen kunne være aktuel og sende en opdatering på midtvejsvalget i USA.

Det fremgår af Radio24syvs redegørelse, at der i gennemsnit var sendt 102 minutters debatprogrammer pr. dag.

Radio- og tv-nævnet noterer sig, at for så vidt angår den manglende opfyldelse i uge 45, skyldtes dette en redaktionel ændring af sendeplanen med henblik på, at Radio24syv kunne dække en aktuel dagsorden. Nævnet skal dog bemærke, at der er tale om en redaktionel ændring af sendeplanen, som Radio24syv kunne have planlagt således, at tilladelsens krav stadig var opfyldt også for denne uge.

Radio- og tv-nævnet finder på baggrund af de oplyste forhold, at kravet er opfyldt bortset fra uge 45. Nævnet tager redegørelsen herom til efterretning.

3.9: Reportage/montage

Minimumskrav:

Tilladelsens pkt. 11, stk. 9:

"Programvirksomheden på den fjerde FM-kanal skal minimum indeholde: 4½ times udsendelse i reportage eller montageform pr. uge, idet der minimum skal udsendes et reportageprogram dagligt."

Radio24syv oplyser, at de i 2018 har sendt mere end 4½ times reportage/montage pr. uge og har sendt minimum et program dagligt.

Det fremgår af Radio24syvs redegørelse, at der i gennemsnit er sendt 8 timers reportage pr. uge.

På baggrund af de oplyste forhold finder Radio- og tv-nævnet, at kravet er opfyldt.

3.10: Musik

Minimumskrav:Tilladelsens pkt. 12:

"Kanalen skal have en bred musikprofil og må ikke domineres af enkelte genrer. Minimum 30 procent af den udsendte musik skal være dansk i såvel tidsrummet kl. 06-18 som tidsrummet kl. 18-24.

Den daglige andel af musik i programfladen må i tidsrummet kl. 06-18 maksimalt udgøre 20 procent. I tidsrummet kl. 18-24 må musikandelen udgøre op til 65 procent. I tidsrummet kl. 00-06 må musikandelen udgøre op til 55 procent.

Mellem kl. 06-18 må der kun udsendes relevant begrundet musik. Mellem kl. 18-24 skal musikindholdet formidles med faglig viden.

Opfyldelse af minimumskravene:Tilladelsens pkt. 18, stk. 4:

"Kravet om bred musikprofil indebærer, at de to mest spillede genrer, jf. bekendtgørelsens bilag 2, højst må udgøre to tredjedele af musikindholdet i løbet af en måned."

Tilladelsens pkt. 18, stk. 5:

"Musik mellem kl. 06-18 anses som relevant begrundet, når musikken er redaktionelt udvalgt og tillige indgår i en fortælleteknisk eller anden åbenbar sammenhæng med indholdet i programmerne. Der må således ikke udsendes rene musikprogrammer eller computerstyret musikudvælgelse. Formidling af musik mellem kl. 18-24 med faglig viden forudsætter værter og/eller programmedarbejdere med relevant uddannelsesmæssig og/eller erfaringsmæssig baggrund."

Tilsagn:Tilladelsens pkt. 34:

"At musik i tidsrummet kl. 06-18 kun vil blive brugt i flow- og fortællemæssig sammenhæng og kun udgøre 9-12 pct."

Dispensation af den 22. december 2014 til tilladelsens pkt. 12:

"Radio- og tv-nævnet godkender den ansøgte ændring af kravet om minimum 30 pct. dansk musik, der opgøres på hele døgnet."

Nugældende krav (tilladelsens pkt. 12, første afsnit):

"Kanalen skal have en bred musikprofil og må ikke domineres af enkelte genrer. Minimum 30 procent af den udsendte musik skal være dansk – opgjort på hele døgnet."

Radio24syv oplyser, at Radio24syv er en taleradio, hvorfor andelen af musik er meget lav.

Bred musikprofil

Efter tilladelsen indebærer kravet om bred musikprofil, at de to mest spillede genrer højst må udgøre to tredjedele af musikindholdet i løbet af en måned.

Radio24syv oplyser, at de to mest afspillede genrer, som er rock og pop, ikke udgjorde over to tredjedele af musikindholdet i løbet af en måned i alle årets måneder, hvilket også fremgår af en opgørelse i redegørelsens bilag C1. Dette er i overensstemmelse med tilladelsen. Radio- og tv-nævnet anser derfor denne del af kravet for opfyldt.

Dansk musik

Efter tilladelsen stilles der krav om, at andelen af dansk musik skal udgøre minimum 30 procent af den udsendte musik opgjort på hele døgnet.

Radio24syv oplyser, at andelen af dansk musik udgjorde 34 procent opgjort på hele døgnet. Dette er i overensstemmelse med tilladelsen. Radio- og tv-nævnet anser derfor denne del af kravet for opfyldt.

Maksimalt musikprocenter

Efter tilladelsen må den daglige andel af musik i programfladen i tidsrummet mellem kl. 06-18 maksimalt udgøre 20 procent. Radio24syv har i sin redegørelse oplyst, at musikprocenten i tidsrummet kl. 06-18 udgjorde 2,01 procent.

I tidsrummet mellem kl. 18-24 må den daglige andel af musik i programfladen udgøre op til 65 procent. Radio24syv oplyser, at andelen af musik i tidsrummet kl. 18-24 udgjorde 2,98 procent.

I tidsrummet mellem kl. 00-06 må den daglige andel af musik i programfladen udgøre op til 55 procent. Radio24syv oplyser, at andelen af musik i tidsrummet kl. 00-06 udgjorde 7,05 procent.

De angivne musikprocenter er derfor i overensstemmelse med tilladelsen. Radio- og tv-nævnet anser derfor denne del af kravet for opfyldt.

Relevant begrundet musik

Efter tilladelsen må der kun udsendes relevant begrundet musik i tidsrummet kl. 06-18.

Radio24syv har oplyst, at der i dette tidsrum kun blev spillet musik i meget begrænset omfang, og alene sendt musik i forbindelse med helt aktuelle musikudgivelser eller begivenheder. Radio- og tv-nævnet anser derfor denne del af kravet for opfyldt.

Faglig formidling af musikindholdet

Musikindholdet skal endvidere efter tilladelsen i tidsrummet kl. 18-24 formidles med faglig viden.

Radio24syv har oplyst, at der i tidsrummet kl. 18-24 blev spillet musik med relevans i forhold til aktuelle musikudgivelser og musikpolitiske spørgsmål i kulturprogrammet "AK24syv". Programmet har ofte også et musikalsk tema, der løber gennem programmet.

På baggrund af de oplyste forhold finder Radio- og tv-nævnet, at kravet er opfyldt.

3.11: Nyheds- og aktualitetsredaktion

Minimumskrav:

Tilladelsens pkt. 13:

"Kanalen skal have en selvstændig nyheds- og aktualitetsredaktion, der skal drives på basis af saglighed, upartiskhed og alsidighed. Tilladelseshaver skal have kapacitet til at producere originale nyheder og aktualitetsprogrammer, der dækker hele Danmark og udlandet. Kanalens ansvarshavende redaktør skal have effektiv kontrol over udvælgelse af programstof samt programmernes tilrettelæggelse i programfladen inden for rammerne af tilladelsen. Kanalens ansvarshavende redaktør må ikke samtidig være beskæftiget ved andre medievirksomheder."

Opfyldelse af minimumskravene:

Tilladelsens pkt. 18, stk. 6:

"Ved originale nyheder forstås nyheder til radiomediet, som baserer sig på egen research og eget kildenet, som er selvstændigt formidlet f.eks. ved egne interviews og samtaler."

Tilsagn:Tilladelsens pkt. 21:

"At kanalen vil få en erfaren nyhedschef med betydelige kompetencer inden for formidling af nyheder og aktualitet. Nyheds- og aktualitetsredaktionen vil være bemandedt døgnet rundt alle ugens dage. Redaktionen vil have ca. 35 medarbejdere, hvoraf ca. 30 er journalistiske medarbejdere. Af den redaktionelle stab vil 3 reportere fungere som kanalens internationale beredskab. Herudover vil der blive indgået aftale med partnernes faste korrespondenter i Bruxelles, New York, Washington, Tokyo og Beijing. Derudover indgås aftale med et netværk af fast tilknyttede freelance-korrespondenter i udvalgte byer."

Tilladelsens pkt. 22:

"At tilladelseshaver vil have kompetente redaktører til at forestå indkøb, kvalitetssikring og evaluering af indkøbte programmer, eftersom tilladelseshaver udover den fastansatte centrale nyhedsredaktion tilstræber at mest muligt af den øvrige produktion bliver outsourcet."

Tilladelsens pkt. 23:

"At redaktionen mellem kl. 09 og 19 vil være bemandedt med 3-4 journalister, der bl.a. leverer nyheder til morgenmagasinet. Én af journalisterne vil have det redaktionelle ansvar."

Radio24syv har redegjort for:

- 1. At kanalen har en selvstændig nyheds- og aktualitetsredaktion:*
Radio24syv oplyser, de har en selvstændig nyheds- og aktualitetsredaktion, som i 2018 producerede radioens timenyheder og en række af Radio24syvs aktualitetsprogrammer samt diverse aktuelle ad hoc-programmer. Radio24syv oplyser, at nyheds- og aktualitetsafdelingen fungerer som én samlet afdeling, der baserer sit arbejde på principperne om væsentlighed, saglighed og alsidighed.
- 2. At stationen har kapacitet til at producere originale nyheder og aktualitetsprogrammer, der dækker hele Danmark og udlandet:*
Radio24syv oplyser, at nyhedsredaktionens hovedafdeling ligger i København og suppleres af en redaktion i Aarhus bemandedt med seks journalister. Radio24syv oplyser, at de har en ambition om at sikre et nyhedsbillede, der afspejler hele Danmark gennem at behandle både lokale og regionale historier og ved at benytte lokale og regionale kilder. Radio24syv oplyser endvidere, at Gallups officielle målinger viser, at Radio24syv har en mere landsdækkende profil end DR's P1 målt på, hvordan lytterne er fordelt i hele landet.

3. *At kanalens ansvarshavende redaktør har effektiv kontrol over udvælgelse af programstof samt programmernes tilrettelæggelse i programfladen inden for rammerne af tilladelsen:*

Radio24syv oplyser, at nyheds- og aktualitetsredaktionen ledes af radioens chefredaktør, der har det overordnede ansvar for afdelingen og er ansat af selskabets bestyrelse. I det daglige er ansvaret for driften uddelegeret til radioens nyhedschef og to redaktionschefer. Derudover har en række journalister redaktøransvaret for redigering af programmerne samt det politiske, kulturelle og internationale stofområde.

4. *At stationen har en erfaren nyhedschef med betydelige kompetencer inden for formidling af nyheder og aktualitet:*

Radio24syv oplyser, at chefredaktøren har bred erfaring med radio- og nyhedsproduktion fra DR og TV 2. Radio24syv oplyser endvidere, at nyhedschefen og redaktionscheferne ligeledes har bred erfaring med produktion af nyheder og aktualitetsprogrammer fra dagblade, TV og radio.

5. *At nyheds- og aktualitetsredaktionen er bemanded 24 timer i døgnet hele ugen, samt at stationen mellem kl. 09-19 er bemanded med 3-4 journalister, hvoraf én vil have det redaktionelle ansvar:*

Radio24syv oplyser, at de hen over dagen har en gennemsnitlig bemanning på minimum 15 journalistiske medarbejdere, hvoraf en del af dem løbende stopper arbejdet fra kl. 17 og frem. Radio24syv oplyser dog, at den faste bemanning fra kl. 17-19 udgør minimum fire journalister. Radio24syv oplyser endvidere, at nyhedsdækningen alle hverdage i tidsrummet fra kl. 05-18 bliver overvåget og redigeret af minimum en nyhedsredaktør med ansvar for at redigere timenyhederne.

I ydertimerne fra 18-24 på alle ugens dage blev nyhederne redigeret og produceret af én journalistisk nyhedsvært.

Radio24syv oplyser yderligere, at de har en aftale med Ritzaus Bureau om at producere, redigere og sende timenyheder i tidsrummet fra kl. 01-05 på alle ugens dage. Radio24syv oplyser, at der altid er et medlem af nyhedsafdelingens ledelsesgruppe på vagt, så vedkommende kan kontaktes og deltage i planlægningen af radioens nyhedsdækning. I forhold til den overordnede nyhedsdækning har Radio24syv et samarbejde med nyhedsbureauet Ritzau.

6. *At redaktionen vil have ca. 35 medarbejdere, hvoraf ca. 30 er journalistiske medarbejdere:*

Radio24syv oplyser, at antallet af medarbejdere i nyhedsredaktionen er opgjort efter ATP-metoden og nyhedsredaktionen havde i 2018 i gennemsnit 46 journalistiske medarbejdere inkl. den redaktionelle ledelse ansat.

7. *At der er tre reportere i den redaktionelle stab, der fungerer som det internationale beredskab, at der er indgået aftale med parternes faste korrespondenter i Bruxelles, New York, Washington, Tokyo og Beijing, samt at der er indgået aftale med et netværk af fast tilknyttede freelance-korrespondenter i udvalgte byer:*

Radio24syv oplyser, at Radio24syvs nyhedsredaktion har tre journalister ansat på radioens faste internationale magasin "Datolinjen", der sender mandag til torsdag året rundt. Ligeledes er der en fast journalist tilknyttet dækningen af det internationale stof på morgenmagasinet "24syv Morgen". I den øvrige programflade har Radio24syv tre faste udenrigspolitiske magasiner, som beskæftiger sig med forhold i henholdsvis USA, Kina og Asien samt EU.

Radio24syv oplyser, at der er indgået aftale med Berlingske Media om brug af selskabets korrespondenter, som, Radio24syv oplyser, ændrer placeringen af deres faste korrespondenter alt efter den internationale dagsorden og aktuelle begivenheder. I 2018 omfattede korrespondentnettet byerne Washington, Bruxelles, London, Moskva, Jerusalem, Berlin og Barcelona. Radio24syv oplyser, at de derudover har et fast og stort kontaktnet af freelancekorrespondenter i resten af verden.

8. *At stationen har kompetente redaktører til at forestå indkøb, kvalitetssikring og evaluering af indkøbte programmer, eftersom tilladelseshaver har afgivet tilsagn om at produktion, udover den fastansatte centrale nyhedsredaktion tilstræber, at mest muligt af den øvrige produktion bliver outsourcet:*

Radio24syv oplyser, at den anden store afdeling, programredaktionen, har ansvaret for den del af sendefloden, som ikke omfatter timenyhederne og programmerne "24syvMorgen", "55 minutter", "Datolinjen", "Globus" og "Søndagspolitiken" samt breaking news sendinger.

Radio24syv oplyser, at programredaktionen ledes af to programchefer, som begge har en bred baggrund inden for radio- og medieproduktion, og at det er programcheferne, som har det programmæssige ansvar for den del af radioens sendeflade, som ligger uden for nyhedsafdelingen. Programcheferne har bred erfaring med radioproduktion og chefredaktionelle processer herunder især programudvikling og nytænkning. De har fra deres ansættelse i DR også grundig erfaring med forhandlinger og kontraktindgåelse med eksterne produktionsselskaber.

På baggrund af de oplyste forhold finder Radio- og tv-nævnet, at kravene vedrørende nyheds- og aktualitetsredaktion i sin helhed er opfyldt. Radio- og tv-nævnet noterer sig, at Radio24syv ikke ud fra det oplyste har haft faste korrespondenter i alle de efter tilladelsen angivne byer. Radio24syv oplyser, at dette skyldes, at de faste korrespondenter ændrer position efter den internationale dagsorden og aktuelle begivenheder. Nævnet tager Radio24syvs redegørelse herom til efterretning.

3.12: Genudsendelser

Minimumskrav:

Tilladelsens pkt. 15:

"Genudsendelser må maksimalt udgøre 10 procent af den samlede flade opgjort pr. uge. Genudsendelser må kun udsendes i tidsrummet kl. 18-06."

Opfyldelse af minimumskravene:

Tilladelsens pkt. 18, stk. 8:

"Som genudsendelser medregnes ikke enkeltindslag i nyhedsudsendelser. Endvidere medregnes ikke redigerede sammendrag, herunder programmer, der består af udsnit og/eller sammendrag af allerede udsendte programmer. Sammendrag tæller ikke med ved opgørelsen af opfyldelse af minimumskravene."

Dispensation af den 22. august 2013 til tilladelsens pkt. 15,

2. punktum:

Punkt 15, 2. punktum slettes således, at *"Genudsendelser må kun udsendes i tidsrummet kl. 18-06"* fjernes.

Nugældende krav:

"Genudsendelser må maksimalt udgøre 10 procent af den samlede flade opgjort pr. uge."

Radio24syv oplyser, at de har overholdt sendetilladelsens bestemmelser om genudsendelser i alle uger i 2018 med undtagelse af uge 39.

Radio24syv oplyser, at der i uge 39 skete en fejl, idet en ældre udgave af programmet "Flaskens Ånd" blev sat til udsendelse i stedet for den korrekte nye udgave af programmet. Antallet af genudsendelser kom derved til at overskride sendetilladelsens krav for så vidt angår uge 39.

Det fremgår dog af redegørelsen, at genudsendelser i gennemsnit maksimalt har udgjort 10 procent.

Radio24syv oplyser endvidere, at de blev ramt af et kortvarigt strømnedbrud den 28. december 2018. Strømafbrudelsen betød, at nyhedsudsendelsen kl. 13 med en varighed på 5 minutter måtte genudsendes, da det ikke var muligt at afvikle live fra radioens studier pga. strømnedbruddet.

Radio- og tv-nævnet bemærker, at for så vidt angår uge 39 er der tale om et hændeligt uheld, som er et udtryk for uheldige omstændigheder.

For så vidt angår strømafbruddet den 28. december, skal Nævnet bemærke, at det fremgår af Radio24syvs redegørelse, at de uanset denne fejl levede op til sendetilladelsens krav for så vidt angår denne uge.

Radio- og tv-nævnet finder på baggrund af de oplyste forhold, at kravet er opfyldt bortset fra uge 39. Nævnet tager redegørelsen herom til efterretning.

3.13: Eksterne programindkøb

Minimumskrav:Tilladelsens pkt. 16:

"Tilladelseshaver er endvidere forpligtet til at afsætte mindst 20 procent af produktionsbudgettet til programmer, der tilvejebringes ved entrepris og indkøb fra eksterne producenter, heri dog ikke indregnet nyhedsprogrammer. Kravet på 20 procent af produktionsbudgettet gælder således den del af budgettet, der ikke anvendes til nyhedsprogrammer."

Opfyldelse af minimumskravene:Tilladelsens pkt. 18, stk. 9:

"Til opfyldelse af kravet om udlægning af produktioner kan programmer produceres som co-produktioner mellem tilladelseshaver og de eksterne producenter. Co-produktioner medregnes ved opgørelsen af opfyldelse af kravet proportionalt med tilladelseshavers finansieringsandel."

Radio24syv oplyser, at deres indkøb af programmer fra eksterne programproducenter udgjorde 61 procent af programbudgettet eksklusiv nyheder i 2018.

Radio24syv oplyser i redegørelsen, at de primære leverandører til Radio24syv i 2018 var produktionsselskaberne Wingman ApS og Berlingske Media A/S. Derudover stod en række mindre selskaber og freelancere for programserier og enkeltprogrammer.

På baggrund af de oplyste forhold finder Radio- og tv-nævnet, at kravet er opfyldt.

3.14: Tilgængeliggørelse

Minimumskrav:

Tilladelsens pkt. 17:

"Alle udsendelser skal gøres tilgængelige på relevante platforme"

Opfyldelse af minimumskravene:

Tilladelsens pkt. 18, stk. 10:

"Tilgængeliggørelse forudsættes at ske på følgende måder:

- *paralleludsendelse via egen hjemmeside på internettet af de på FM analogt udsendte programmer (simulcast som netradio)*
- *tilrådgørelse on demand betalingsfrit i streaming-format (catch up radio), og*
- *tilrådgørelse som podcast (on demand download af hele programmer i betalingsfri abonnementsform).*

Tilladelsens pkt. 18, stk. 11:

"Tilrådgørelse skal ske umiddelbart efter førstegangsudsendelse for en periode på mindst 2 uger og kan ske efter bortredigering af musik, såfremt tilladelseshaver ikke har opnået ret til denne anvendelse af musik."

Radio24syv oplyser, at deres strategi er at sidestille brugen af radioens programmer på FM, DAB og livestream med brugen af on demand/podcast. Radioens liveprogrammer tilrettelægges, så de er tilgængelige for on demand lytning 10-15 minutter efter, de er sendt på FM og DAB. For alle de forproducerede programmer oplyser Radio24syv, at de tilbydes som podcast, før de sendes live på FM og DAB.

Radio24syv oplyser, at alle Radio24syvs programmer er tilgængelige som direkte streaming, som download fra radioens hjemmeside på internettet, via diverse hjemmesider og iTunes og via 24syvs app, samt at radioens programmer er frit tilgængelige for lytterne, frem til sendetilladelsen udløber i november 2019.

Radio24syv oplyser endvidere, at de tilbyder en player, der kan indlejres på en hjemmeside og derefter opdatere sig selv med den nyeste udsendelse i en programrække. Dette har muliggjort, at udsendelser med mange gæster i studiet kan deles via relevante samarbejdspartnere på en mere integreret måde.

På baggrund af de oplyste forhold finder Radio- og tv-nævnet, at kravet er opfyldt.

3.15: Holdninger og værdier

Tilsagn:

Tilladelsens pkt. 24:

"At der hver dag mellem kl. 06 og 18 vil være flere programmer med markante værter med holdning/værdier. Som eksempler nævnes endnu ikke færdigudviklede koncepter for programmerne: Satiretalkshowet "Langt Ude", mandagsprogrammet "Talkshowet" (som i konceptbeskrivelsen hedder "Kan det virkelig passe?"), formiddagsprogrammet "Taletid" samt udenrigsprogrammet "Globalt". Der er ikke knyttet faste værtsnavne til nogen af de fire programmer, men for de to førstnævntes vedkommende bruges hhv. Mikael Bertelsen/Jan Gintberg/Anders Matthesen og Jens Gaardboe som eksempler."

Radio24syv oplyser, at især de værter, som er ansat på Radio24syvs debatprogrammer repræsenterer selvstændige holdninger til aktuelle samfundsspørgsmål og ikke "kun" er værter. De tager egne holdninger og værdier med i studiet til debatter med deres inviterede gæster og indgår i dialog med lytterne.

Radio24syv oplyser, at værterne ikke repræsenterer politiske partier eller organisationer og er rekrutteret bredt i det værdipolitiske spektrum.

På baggrund af de oplyste forhold finder Radio- og tv-nævnet, at kravet er opfyldt.

3.16: Teknologi og udvikling

Tilsagn:

Tilladelsens pkt. 26:

"At der etableres en in-house teknologisk udviklingskompetence, som indgår i samarbejder med relevante nationale og internationale partnere, og at den teknologiske udvikling dokumenteres i form af rapporter og seminarer/konferencer med deltagelse af den øvrige danske mediebranche. Der henvises i denne forbindelse til punkt 30."

Tilladelsens pkt. 28

"At der i samarbejde med relevante selskaber udvikles og afprøves et system med henblik på etablering af produktionssamarbejder med forlag, musikproduktionselskaber og enkeltpersoner uden forudgående erfaring med radiomediet".

Tilladelsens pkt. 30:

"At der etableres en selvstændig udviklingsenhed med egen chef og dedikeret budget på 3 mio. kr. om året. Udviklingsenheden har til opgave at udvikle programindhold, teknologi og talent.

Udviklingsenheden vil have ansvar for oplæring af praktikanter fra universiteter og journalistuddannelser. Uddannelsen vil indeholde kortere seminar- og workshopforløb, løbende sidemandsoplæring, inspirationsophold hos selskabets partnere samt udviklingsrejser.

Udviklingsenheden vil hver sommer arrangere en radiocamp i samarbejde med en dansk højskole. Campen skal fungere på to niveauer:

- som talentfabrik, hvor nye talenter kan prøve kræfter med mediet*
- som videreuddannelse indenfor radioproduktion for færdiguddannede journalister, formidlere og kommunikationsfolk."*

Dispensation af den 25. juni 2018 til tilladelsens pkt. 30, tredje afsnit:

Radio- og tv-nævnet godkendte Radio24syvs ansøgning om ændring, hvorefter tilladelsens pkt. 30, tredje afsnit ændres således, at:

"Radio24syv skal hvert år gennemføre op til 3 konkrete udviklingsprojekter målrettet nye talenter og/eller formidlere. Projekterne kan omfatte udvikling af personer eller projekter inden for radio, podcast og/eller sociale medier."

Nuværende krav (tilladelsens pkt. 30, tredje afsnit):

"Radio24syv skal hvert år gennemføre op til 3 konkrete udviklingsprojekter målrettet nye talenter og/eller formidlere. Projekterne kan omfatte udvikling af personer eller projekter inden for radio, podcast og/eller sociale medier."

In-house teknologisk udviklingskompetence

Radio24syv oplyser, at den teknologiske udviklingskompetence er fordelt på to centre: En it- og radioteknisk afdeling under radioens teknikchef med ansvar for selskabets IT-systemer og radioafvikling (sendenet, optageudstyr, studier og redigeringsudstyr) og et center under radioens administrationschef med ansvar for de digitale platforme (Facebook, Website, apps osv.) Radio24syv oplyser, at denne organisering sikrer fokus på de respektive områder og er yderligere udviklet i takt med, at Radio24syv har intensiveret sine aktiviteter på digitale udgivelsesplatforme.

Radio24syv oplyser endvidere, at de investerede i en række større teknologiske projekter i 2018. Hovedparten af udviklingsprojekterne blev udført i samarbejde med eksterne partnere. Radio24syv oplyser, at de ikke anvender ressourcer på selv at arrangere seminarer og konferencer, da det ville være uforholdsmæssigt ressourcekrævende anvendelse af licensmidlerne set i forhold til udbyttet. Radio24syv oplyser, at de relevante medarbejdere i årets løb i stedet deltager i seminarer og udviklingsprocesser med relation til de konkrete projekter, men også i forhold til mere generelle udviklingstendenser.

Produktionssamarbejder

Radio24syv oplyser, at de i 2018 fortsatte samarbejdet med den københavnske Radio C:NTACT. Det er en frivillig radiostation tilknyttet C:NTACTs-projektet, et projekt, der laver sociale og kunstneriske projekter, med afsæt i den personlige fortælling. Radio C:NTACT består af omkring 20 unge mellem 18 og 28 år, en række frivillige og en erfaren redaktør, som tidligere har været radiovært hos Radio24syv. Radio C:NTACT udkommer med en ny radioudsendelse hver fredag, der distribueres via Radio24syvs hjemmeside, og radioen stiller også undervisere og oplægsholdere til rådighed for Radio C:NTACT.

Radio24syv oplyser endvidere, at de i 2018 fortsatte det årelange samarbejde med teknologivirksomhederne Danmon Systems, Soelberg Broadcast Consult, Peytz, Molamil, SpeechMiners og Hindenburg.

Udviklingsenhed – organisering

Radio24syv oplyser, at de valgte at skabe en anderledes organisering af radioens udviklingsenhed. Fremfor at opbygge en egen afdeling med en løntung ledelse er udviklingsenheden placeret direkte under radioens direktør. De enkelte hovedopgaver for udviklingsenheden eksempelvis programindhold, teknologi og talent uddelegeres derfra til de respektive chefer med ansvar for områderne herunder programchefer, radioens tekniske chef, nyhedsafdelingen eller radioens administrationschef. Radio24syv oplyser, at de derved får den mest effektive udnyttelse af ressourcerne på området, således at kræfterne kan anvendes direkte til udviklingsopgaver.

Radio24syv oplyser, at de samlet set anvender mere end 3 mio. kr. på udvikling.

Udviklingsenhed – talentudvikling

Radio24syv oplyser, at Radio24syvs udviklingsenhed har ansvaret for oplæring af praktikanter fra universiteter og journalistuddannelser.

Radio24syv oplyser endvidere, at de tilbyder 6-8 journalistiske praktikpladser og tager praktikanter fra Danmarks Medie- og Journalisthøjskole, Syddansk Universitet eller RUC. Praktikanterne arbejder i Nyhedsafdelingen. Her har to uddannede journalister opgaven som praktikvejledere med afsat tid og ressourcer til arbejdet. På ledelsesniveau har en redaktionschef ansvaret for praktikanternes uddannelse.

Radio24syv oplyser yderligere, at praktikanterne har månedlige uddannelsesdage med eksterne undervisere og oplæg, og en fastlagt uddannelsesplan som sikrer, at de får kendskab til de nødvendige journalistiske værktøjer og arbejder på forskellige af radioens redaktioner og programformater. Alle praktikanter har som del af deres arbejde på radioens internationale program "Datolinjen" mulighed for en reportagerejse til udlandet og alle praktikanter har samlet en årlig faglig rejse til et udenlandsk medie. Praktikanterne modtager alle undervisning af en professionel talecoach for at styrke evnen til at tale og læse op i radioen.

Radio24syv oplyser endeligt, at dokumentarredaktionen udbyder en række midler til nye producere og talenter, som står for 20-25% af redaktionens programmer, og at de deltager i faste månedlige redaktionsmøder og udviklingsforløb, samt at radioen stiller professionelt optageudstyr til rådighed for produktionen.

Teknologiudvikling

Radio24syv oplyser endvidere, at de i år 2018 har foretaget en række teknologiske investeringer. Hovedparten af projekterne er udført i samarbejde med eksterne partnere. Radio24syv redegør blandt andet for:

- At Radio24syv søsatte et projekt, hvor det blev muligt at indskyde en variabel buffer i livestream-signalet. Det gav mulighed for, at Radio24syv kan "offline" indhold på en klient-enhed og dermed kan brugernes stream fortsætte, selvom dataforbindelsen forsvinder i et givet tidsinterval. Derudover blev en prototype til "hør programmet fra start" igangsat. Det projekt fortsætter i 2019.
- At Radio24syv for at yde en bedre service til brugerne, har udviklet en ny platform til håndtering af nyhedsbreve, som har forenklet workflowet og gjort systemet hurtigere og nemmere at benytte.

- At Radio24syvs website har fået et nyt design og har fået optimeret backend og frontend, så websitet kører mere stabilt og sikrer en bedre oplevelse hos brugerne.
- At Radio24syv har konsolideret flere af deres interne systemer i samme platform, så administration og workflow er hurtigere og flere data er tilgængelige og brugbare.
- At Radio24syv i 2017 in-sourcede sin IT-support, og i forlængelse af dette blev et nyt helpdesk-system implementeret i 2018. Systemet sikrer fuld integration med radioens drift, og Radio24syv oplyser, at dette letter sagsbehandling og registrering i afdelingen markant.
- At Radio24syv implementerede et nyt telefonsystem, der gav flere backupmuligheder end tidligere og mindskede forsinkelse i signalet, hvilket betød bedre lyd kvalitet for lytterne. Ligeledes blev kvaliteten af alle opkald monitoreret, hvilket bevirkede, at Radio24syv kunne gribe ind ved kvalitetsproblemer med telefonforbindelserne.
- At Radio24syv investerede i flere mobile optagesæt. Det har samtidig øget behovet for at kunne registrere og servicere udstyret, og Radio24syv har derfor investeret i et system, der kan tilpasses behov, så udstyret altid virker optimalt, og at der ikke spildes tid på at finde løsninger. Dette til stor glæde for de redaktionelle medarbejdere.
- At Radio24syvs studie 7 er blevet re-designet og optimeret med nye mikrofoner og lydbehandling.
- At Radio24syvs redaktion i Aarhus flyttede til nye lokaler. Redaktionen fik opbygget nyt mini-studie og Codec-forbindelser, der gør det muligt at producere programmer og have kilder direkte igennem fra Aarhus live under udsendelser. I den forbindelse fik Radio24syv også et nyt videokonferenceanlæg til de redaktionelle møder.
- At live-streams af radioudsendelser med billede til især radioens website og Facebook har stigende betydning for Radio24syv. I 2018 opdaterede Radio24syv radioens kameraplatform, som sikrer bedre billeder, færre fejl og mindre menneskelig interaktion.

- At Radio24syvs nyhedsproduktion i nattetimerne fra 01 til 05 var udliciteret til Ritzaus Bureau, der sendte live fra Sydney med danske nyhedsudsendelser. For at sikre den fornødne lyd kvalitet og stabilitet på livesendingerne, investerede Radio24syv i en opdatering og et forbedret workflow af afviklingssystemet i Sydney.

Udviklingsprojekter

Radio24syv oplyser, at de har gennemført følgende udviklingsprojekter i 2018:

1. Montage-bio/inspiration og programudvikling, som var et seminar om produktion af radiomontager for de tilknyttede producenter på Radio24syvs dokumentarredaktion.
2. To gange efterkritik og ideudvikling for redaktionen herunder de tilknyttede producenter med to eksterne konsulenter henholdsvis Dorte Palle og Thomas Hedemann.
3. Et seminar om produktion af reportager for redaktionen og de tilknyttede producenter.

Derudover oplyser Radio24syv, at der også var planlagt et inspirationsseminar om interview-marathon med forfatter Peter Øvig for redaktionen og de tilknyttede producenter. Dette blev dog udsat til februar 2019.

Radio24syv har i en efterfølgende høring oplyst, at udviklingsprojekterne i 2018 har fokuseret på dokumentar- og montereredaktionen. Redaktionen består af tre fastansatte medarbejdere, som arbejder med en stor gruppe unge talentfulde tilrettelæggere. Radio24syv oplyser, at udviklingsprojekterne har haft til formål at videreudvikle deres færdigheder som tilrettelæggere. Der er tale om en blanding af egentlig undervisning med øvelser og "dummy produktioner" og intens efterkritik med deltagelse af eksterne anerkendte tilrettelæggere.

På baggrund af de oplyste forhold finder Radio- og tv-nævnet, at kravet er opfyldt.

3.17: Interaktion med lyttere og lytterinvolvering

Tilsagn:

Tilladelsens pkt. 27:

"At der etableres et website med fokus på interaktion med lytterne, og at der udvikles og lanceres tjenester på mobil, tablets mv., der understøtter interaktionen."

Tilladelsens pkt. 29:

"At der vil være en betydelig lytterinvolvering både i relation til enkelte programmer og gennem lytterpaneler, lyttermøder mv.

Lytterne vil blive inddraget via:

- 1. sms, telefon, mail og eget website (herunder eksempelvis Facebook)*
- 2. Lytterpaneler til enkeltprogrammer eller centrale indholdsfelter*
- 3. Lyttermøder såvel fysisk som virtuelt*
- 4. Sociale netværk for kernelyttere.*

Eksempelvis vil der i forbindelse med programmet "Nørderiet" blive foretaget brugertest af ny teknologi, hvor et fast testteam af lyttere rekrutteres via programmets hjemmeside."

Radio24syv oplyser, at Radio24syvs strategiske målsætning er at engagere og involvere lytterne i debatter og samtaler, hvorfor det er en integreret del af de fleste af radioens programmer. Involveringen af lytterne og brugerne varierer. Metoderne er direkte telefonopkald, SMS-beskeder og i stigende grad brugen af Twitter og Facebook. Radio24syv oplyser endvidere, at dialogen går begge veje herunder fra lytterne til programmets medvirkende og til de debatterede emner, samt fra værterne med spørgsmål og kommentarer til lytterne.

Radio24syv oplyser, at der i tidsrummet kl. 06.05-12.00 og igen fra kl. 16.05-18.00 på hverdage var lytterinteraktion i alle programmer på Radio24syv. Radio24syv oplyser, at der i programmet "Millionærklubben" som et fast element er en ugentlig spørgedag, hvor hele programmet bygges op om lytterhenvendelser på telefon, mails eller via sociale medier.

Derudover oplyser Radio24syv, at samtlige faste debatprogrammer mandag til fredag fra kl. 10-12 havde lytterkontakt via telefon, SMS, Twitter eller andre sociale medier som en integreret del af programmet. Ligeledes anvender radioens værter og medarbejdere også de sociale medier til at kommentere på aktuelle debatter, markedsføre deres programmer og engagere lytterne.

Ud over kontakten med lytterne i de enkelte programmer oplyser Radio24syv endvidere, at en stor del af kontakten foregår via kanalens hjemmeside. Hjemmesiden havde i 2018 1.670.000 unikke brugere og knap 11 mio. sidevisninger, og Radio24syv modtog og besvarede 1.356 lytterhenvendelser via radio24syv.dk. Svartiden var i gennemsnit fire døgn.

Radio24syv oplyser, at de i 2018 fortsatte opbygningen af stationens lytterpanel, som ultimo 2018 havde 10.737 medlemmer. Lytterpanelet anvendes som sparringspartner, og giver radioen mulighed for at komme helt tæt på lytterne og deres mening om radioen. Der blev i 2018 gennemført fire større undersøgelser, og resultaterne indgik i den løbende evaluering og programudvikling.

Radio24syv oplyser, at de udsender et ugentligt nyhedsbrev, som i 2018 blev udsendt 50 gange til ca. 7800 abonnenter. I løbet af 2018 oplevede Radio24syv en vækst fra 5.474 til 7.831 abonnenter pr. 31. december 2018.

Radio24syv oplyser, at deres aktiviteter stadigvæk omfatter intensiv markedsføring af radioens programmer og nyhedshistorier på både Facebook, Twitter og Instagram, men også med opmærksomhed på hvilke debatter og historier, der opstår og vokser på de sociale platforme. Den digitale redaktion hjælper således nyhedsredaktionen med at monitorere og overvåge relevante udviklinger for nyhedsbilledet.

Radio24syv oplyser, at de i 2018 fortsatte med at øge indsatsen og tilstedeværelsen på sociale medier. Ressourcerne blev primært anvendt på Facebook og Twitter, men i 2018 begyndte radioen også en øget fokusering på Instagram. For at undgå en for ensidig afhængighed af markedsføring på og trafik fra de sociale medier opprioriterede Radio24syv også aktiviteten og henvisninger til radioens hjemmeside.

Radio24syv oplyser yderligere, at de nåede 1.347.277 mennesker på Facebook hver måned med deres opslag, og i gennemsnit engagerede 307.140 brugere sig med Radio24syvs opslag pr. måned ved enten at like, kommentere eller dele indholdet.

Radio24syv oplyser endelig, at den digitale redaktion har arbejdet på at gøre Radio24syv mere synlig på Instagram. Som resultat er Radio24syv vokset fra 13.520 til 19.769 følgere.

På baggrund af de oplyste forhold finder Radio- og tv-nævnet, at kravet er opfyldt.

3.18: Produktion af kulturprogrammer

Tilsagn:

Tilladelsens pkt. 31:

"At kulturprogrammerne i høj grad vil blive/være helt eller delvist produceret uden for det traditionelle studiemiljø. Det er hensigten, at kanalen skal ud og møde kulturen der, hvor den opstår og udformer sig. Der vil blive besøgt teatre, forsamlingshuse, museer, caféer m.v. Og der vil blive skabt kulturelle begivenheder i samarbejde med lokale, nationale og internationale partnere. Målet med kanalens kulturformidling er i dialog med kunstnere, kulturpersonligheder og brugere løbende at være på forkant med kulturelle fænomener, sætte dem ind i en samfundsmæssig kontekst og perspektivere dem i kulturhistorisk sammenhæng.

For så vidt angår formidling af kulturprogrammer vil tilladelseshaver producere kulturprogrammer i forskellige genrer. Eksempelvis i en genre, der kan defineres som "Kultur som debat" med programmet "Kulturminister", eller som "Kultur som underholdning" med programmet "Kulturshowet" og endelig som "Kultur som nyheder" med programmet "Kultur 24syv".

Radio24syv oplyser, at langt hovedparten af kulturprogrammerne på Radio24syv i 2018 blev produceret af eksterne produktionsselskaber og freelancemedarbejdere, der stod for produktion og kontakt til kulturmiljøet i Danmark.

Radio24syv oplyser endvidere, at værter og redaktioner bag kulturprogrammerne løbende var i tæt kontakt med kunstnere, kulturpersonligheder, kulturinstitutioner og brugere for at sikre en solid og aktuel dækning af begivenheder, debatter og tendenser i kunst- og kulturlivet i Danmark og internationalt. Værterne på kulturprogrammerne havde alle bred baggrund inden for kultur og dermed et bredt og kvalificeret netværk at trække på, når kulturprogrammerne blev researchet, udviklet og tilrettelagt.

Radio24syv oplyser, at kanalens kulturprogrammer primært er tilrettelagt som en blanding af studieinterviews og reportager fra kulturinstitutioner og begivenheder. Af redegørelsen fremkommer endvidere et udsnit af programmer, som eksempler på kulturprogrammer, der er produceret uden for det traditionelle studiemiljø.

På baggrund af de oplyste forhold finder Radio- og tv-nævnet, at kravet er opfyldt.

3.19: Anvendelse, vurdering og kendskab

Tilladelsens pkt. 45:

"Redegørelsen skal indeholde oplysninger om og dokumentation for fordelingen af de forskellige programtyper på sendefloden, hvordan disse er blevet anvendt af lytterne, og hvordan lytterne har vurderet programmerne. Tilladelseshaveren skal endvidere dokumentere befolkningens kendskab til og vurdering af kanalen.

Til dokumentation af lytternes og befolkningens vurdering m.v. af kanalen, anvendes skemaerne i bekendtgørelsens bilag 3, idet den endelige udformning skal være godkendt af Radio- og tv-nævnet inden den 1. november 2011. Eventuelle efterfølgende ændringer i skemaerne skal forinden godkendes af Radio- og tv-nævnet."

Tilladelsens pkt. 46:

"Til dokumentation af programvirksomheden skal tilladelseshaver have adgang til og anvende officielle, brancheanerkendte lyttermålinger.

Radio- og tv-nævnet kan på baggrund af redegørelsen bl.a. stille krav om, at tilladelseshaveren tilpasser sin programvirksomhed med henblik på at sikre overholdelse af tilladelsens krav om programindhold, herunder programkvalitet.

Radio- og tv-nævnet vil med henblik på dokumentation af programvirksomheden udarbejde skemaer, som tilladelseshaver skal udfylde og indsende sammen med public service-redegørelsen."

Radio24syv oplyser, at den årlige kendskabsanalyse blev lavet af Gallup i november 2018. Undersøgelsen omhandler danskernes kendskab til Radio24syv og radioens programvirksomhed.

I henhold til sendetilladelsen kan tilladelseshaver opnå øget afkast af den af ejerne investerede kapital i virksomheden, hvis et sæt key performance indicators er opfyldt. Opfyldelse af KPI opnås ved først at opfylde kendskabsniveauet og dernæst at opfylde kvalitetsniveauet.

For at kunne opnå øget afkast stilles som betingelse herfor, at henholdsvis 80 procent af befolkningen skal have kendskab til Radio24syv (uhjulpet og hjulpet kendskab) ved udgangen af 2018, samt at gennemsnitligt 85 procent af lytterne i undersøgelsen vurderer kvaliteten af en række programmer som høj eller meget høj.

Radio24syv oplyser, at resultaterne af Gallups kendskabsundersøgelse viste, at 82% af danskerne kendte til Radio24syv. Radio24syv oplyser endvidere, at kanalen oplevede en fortsat fremgang i lytternes kvalitetsvurderinger af en række genrer og værtsegenskaber i 2018, men at der for enkelte genrer bl.a. nyheder også var tale om et mindre fald. Radio24syv oplyser, at samlet set lever resultaterne af lytternes vurderinger fortsat ikke op til betingelsen om, at gennemsnitlig 85 procent af lytterne i undersøgelsen skal vurdere kvaliteten af en række programmer som høj eller meget høj.

Radio- og tv-nævnet noterer sig på baggrund heraf, at tilladelseshaver således ikke opfylder de i sendetilladelsen opstillede betingelser for at opnå øget afkast af den af ejerne investerede kapital, som følge af den manglende opfyldelse af fastsatte KPI'er.

På baggrund af den vedlagte årlige kendskabsanalyse foretaget af Gallup finder Radio- og tv-nævnet, at kravet om redegørelse for og dokumentation af anvendelse, vurdering og kendskab i er opfyldt.

3.20: Regnskab

Tilladelsens pkt. 54:

"Tilladelseshaver skal aflægge årligt regnskab for virksomheden. Regnskabet skal opfylde kravene i bekendtgørelsens §§ 19-28. Det følger bl.a. heraf, at tilladelseshaver for samtlige aktiviteter skal foretage en vurdering af, om der er tale om public service-virksomhed eller anden virksomhed.

Til public service-virksomhed henregnes den virksomhed, der er omfattet af bekendtgørelsen og tilladelsen til den fjerde landsdækkende FM-radiokanal. Til anden virksomhed henregnes den virksomhed, som tilladelseshaveren udbyder med henblik på at udnytte tilladelseshaverens tekniske udstyr, særlige sagkundskab, programarkiv m.v.

Eventuelle tvivlsspørgsmål skal forelægges Radio- og tv-nævnet.

Tilladelseshaver skal som en del af årsregnskabet offentliggøre et særskilt regnskab for public service-virksomheden og et særskilt regnskab for anden virksomhed."

Tilladelsens pkt. 55:

"På grundlag af den årlige public service-redegørelse, jf. bekendtgørelsens § 17, og det årlige regnskab, jf. §§ 19-28, godkender Radio- og tv-nævnet tilladelseshavers opgørelse, herunder af eventuelt overskud, jf. bekendtgørelsens bilag 4.

Radio- og tv-nævnet godkender herunder:

- 1. Tilladelseshavers rimelige fortjeneste,*
- 2. Tilladelseshavers eventuelle afkast på grund af produktudvikling,*
- 3. Tilladelseshavers overførsel af eventuelle overskud fra driften til efterfølgende regnskabsår, og*
- 4. Tilladelseshavers tilbagebetaling af eventuelt overskud ved virksomheden."*

Radio24syv oplyser, at Radio24syv har aflagt årsregnskab for 2018 i henhold til årsregnskabsloven.

Radio24syv oplyser, at de modtog 95.290 t.kr. i licenstilskud til at drive radioen i 2018, og at der har været diverse indtægter fra UBOD (Union of Broadcasting Organisations Denmark) og fra salg af sponsorater. Disse aktiviteter er medtaget som public service-virksomhed i 2018 i lighed med 2017.

Radio24syv oplyser endvidere, at de i 2018 har haft salg af radionyheder og programmer til henholdsvis Radio Pop FM, Radio Max og 902FM. Indtægterne fra dette salg er registreret som anden virksomhed.

Radio24syv har yderligere fremvist, et særskilt regnskab for public service-virksomheden og et særskilt regnskab for anden virksomhed.

Radio24syv oplyser, at årsregnskabet for Radio24syv i 2018 fremviser et overskud på 1.185 t.kr. efter skat, hvoraf de 999 t.kr. kan henføres til public service-virksomheden. Den investerede kapital beløber sig til 19.440 t.kr. primo.

Rimelig fortjeneste

Radio24syv oplyser, at forrentningen af den investerede kapital ligger over niveauet for "rimelig fortjeneste" jf. FM4-bekendtgørelsens § 17 og udgør 5,13 procent. Radio24syv oplyser, at de forventer, at der foretages claw back på 0,13 procent.

I relation hertil skal Radio- og tv-nævnet bemærke, at der vil blive foretaget claw back på 0,13 pct., og at Radio24syv efterfølgende vil modtage et tilbagebetalingskrav herpå.

Afkast pga. produktudvikling

Radio24syv oplyser, at der ikke i 2018 er realiseret yderligere afkast som resultat af produktudvikling.

Overførsel af eventuelt overskud

Radio24syv oplyser, at Berlingske People A/S for regnskabsåret 2018 har efterlevet alle krav efter bekendtgørelsen og tilladelsen vedrørende det modtagne tilskud, herunder særligt minimumskravene og krav til public service-redegørelse, jf. bekendtgørelsens §§ 3-5 og § 17 samt pkt. 11-20 og pkt. 43-46 i tilladelsen.

Bekendtgørelsens §§ 19-28

Radio24syv oplyser, at årsrapport og det opdelte perioderegnskab for Berlingske People A/S, opgørelse af fortjeneste samt opgørelse af afkast af investeret kapital er udarbejdet i overensstemmelse med FM4-bekendtgørelsens §§ 19-29 samt sendetilladelsens pkt. 54-56.

På baggrund af de oplyste forhold finder Radio- og tv-nævnet, at kravet er opfyldt.

4. Konklusion

Radio- og tv-nævnet har nu gennemgået Radio24syvs public service-redegørelse for 2018.

Radio- og tv-nævnet finder, at Radio24syvs redegørelse i 2018 i alt sin væsentlighed opfylder public service-tilladelsens krav.

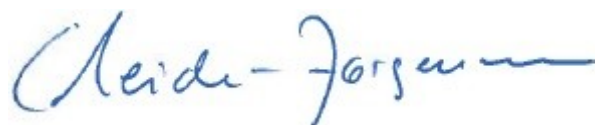
Radio- og tv-nævnet skal bemærke, at Radio24syv for så vidt angår punkt 3.5. Kulturnyheder, 3.8. Debatprogrammer, 3.11. Nyheds- og aktualitetsredaktion og 3.12. Genudsendelser ikke har opfyldt de stillede krav herom i alle de krævede uger i 2018. Dog har Nævnet har taget Radio24syv redegørelse herfor til efterretning og finder samlet, at de pågældende krav er opfyldt.

Der henvises i øvrigt til Radio- og tv-nævnets bemærkninger til de enkelte punkter i udtalelsen.

Samlet set finder Radio- og tv-nævnet, at Radio24syvs public service-redegørelse har givet et retvisende billede af programvirksomheden for 2018. Radio24syv har endvidere på tilfredsstillende vis redegjort for tilfældene af manglende opfyldelse af bekendtgørelsen og tilladelsen. Radio- og tv-nævnet finder derfor, at redegørelsen kan godkendes.

Radio- og tv-nævnet skal bemærke, at der for 2018 skal foretages claw back, jf. det oplyste under afsnit 13 i Radio24syvs public service-redegørelse, hvorfor Nævnet vil fremsætte et tilbagebetalingskrav.

Med venlig hilsen

A handwritten signature in blue ink, reading "Caroline Heide-Jørgensen". The signature is written in a cursive, flowing style.

Caroline Heide-Jørgensen
Formand