

Radio- og tv-nævnets udtalelse om Radio24syvs public service-redegørelse for 2017

21. november 2018

Radio- og tv-nævnet

H.C. Andersens Boulevard 2
1553 København V

Telefon 33 95 42 00
www.slks.dk

Michala Stampe
Fuldmægtig, cand.jur.
mic@slks.dk

Søren F. Jensen
Specialkonsulent, cand.jur.
sfj@slks.dk

Bilag 1) Kravsspecifikation for Radio24syvs programtilladelse:

1. Nyheder	<p>Minimumskrav: <u>Tilladelsens pkt. 11, stk. 1:</u> "Programvirksomheden på den fjerde FM-kanal skal minimum indeholde: 2 timers nyhedsudsendelser pr. døgn, der skal sendes hver time døgnet rundt i udsendelser af minimum 5 minutters varighed."</p> <p>Tilsagn: <u>Tilladelsens pkt. 25:</u> "At der dagligt sendes i alt 2 timer og 58 minutters nyheder, hvilket er 58 minutter mere end minimumskravet, jf. punkt 11.1, heri indgår ikke de ugentlige 70 minutters kulturnyheder, jf. punkt 11.5."</p> <p>Dispensation af den 12. september 2011 til tilladelsens pkt. 25: "Radio- og tv-nævnet godkender den ansøgte ændring af antallet af nyhedsminutter, jf. bekendtgørelsens § 15, stk. 1, i tilladelsens pkt. 25 fra dagligt i alt 2 timer og 58 minutters nyheder, svarende til 1.246 minutter pr. uge, til 1.140 minutter pr. uge.</p> <p>Godkendelsen sker under forudsætning af, at der i overensstemmelse med bekendtgørelsens § 3, stk. 1, nr. 1, sendes minimum 2 timers nyhedsudsendelser pr. døgn, der skal sendes døgnet rundt i udsendelser af minimum 5 minutters varighed.</p> <p>Godkendelsen sker endvidere på vilkår om, at der i årsrapporten specifikt gøres rede for de samlede omkostninger til indkøb, redaktion m.v. af netop dette programindhold, idet en isoleret besparelse i forhold til det i ansøgningen stipulerede vil skulle tilbagebetales, jf. herved bekendtgørelsens § 12, stk. 2, og § 29."</p> <p>Dispensation af den 22. december 2014 til tilladelsens pkt. 11, stk. 1: "Radio24syv skal herefter udsende 2 timers nyhedsudsendelse pr. døgn, med nyhedsudsendelse hver time døgnet rundt.</p> <p>Radio- og tv-nævnet godkender den ansøgte dispensation om implementering af en helligdagssendeplan, jf. bekendtgørelsens § 16, stk. 1. Radio24syv skal således sende 1.140 minutters nyheder pr. uge, dog undtaget uger med helligdage (Påske, St. Bededag, Kristi Himmelfartsdag, Pinse og jul).</p> <p>Godkendelsen sker under forudsætning af, at der i overensstemmelse med bekendtgørelsens § 3, stk. 1, nr. 1, og ovenstående dispensation sendes minimum 2 timers nyhedsudsendelser pr. døgn med nyhedsudsendelse hver time døgnet rundt."</p> <p>Nugældende krav: "Krav og tilsagn om 1.140 minutters nyheder pr. uge, dog undtagen uger med helligdage (påske, store bededag, Kristi himmelfartsdag, pinse og jul) – dog minimum to timers nyheder pr. døgn i udsendelse af minimum 5 minutters varighed."</p>
2. Sportsnyheder	<p>Minimumskrav: <u>Tilladelsens pkt. 11, stk. 2:</u> "Programvirksomheden på den fjerde FM-kanal skal minimum indeholde: 70 minutters sportsnyheder pr. uge"</p>

3. Aktualitetsprogrammer	<p>Minimumskrav: <u>Tilladelsens pkt. 11, stk. 3:</u> <i>"Programvirksomheden på den fjerde FM-kanal skal minimum indeholde: 30 timers aktualitetsprogrammer pr. uge, der skal udsendes i tidsrummet kl. 06-18 mandag til fredag".</i></p> <p><u>Opfyldelse af minimumskravene:</u> <u>Tilladelsens pkt. 18, stk. 1, 1. punktum:</u> <i>"Aktualitetsprogrammer skal beskæftige sig med perspektiv og baggrund."</i></p> <p>Dispensation af den 22. august 2013 til tilladelsens pkt. 11, stk. 3: Punkt 11, stk. 3, ændres til: <i>"30 timers aktualitetsprogrammer pr. uge, der skal udsendes i tidsrummet kl. 06-18".</i></p> <p>Dispensation af den 1. november 2017 til tilladelsens pkt. 11, stk. 3: Punkt 11, nr. 3 ændres til: <i>"30 timers aktualitetsprogrammer pr. uge, der primært skal udsendes i tidsrummet kl. 06-18 – dog således, at op til 7 timers aktualitetsprogrammer ugentligt udsendt i tidsrummet 18-24 kan indgå i opgørelsen."</i></p> <p>Nugældende krav: <i>"30 timers aktualitetsprogrammer pr. uge, der primært skal udsendes i tidsrummet kl. 06-18 – dog således, at op til 7 timers aktualitetsprogrammer ugentligt udsendt i tidsrummet 18-24 kan indgå i opgørelsen."</i></p>
4. Aktualitetstemaer	<p>Minimumskrav: <u>Tilladelsens pkt. 11, stk. 4:</u> <i>"Programvirksomheden på den fjerde FM-kanal skal minimum indeholde: 24 aktualitetstemaer pr. år."</i></p> <p><u>Opfyldelse af minimumskravene:</u> <u>Tilladelsens pkt. 18, stk. 1, 2. punktum:</u> <i>"Aktualitetstemaerne skal i programmer over en uge/eftermiddag eller andet interval oplyse et større emne af aktuel interesse fra flere sider."</i></p>
5. Kulturnyheder	<p>Minimumskrav: <u>Tilladelsens pkt. 11, stk. 5:</u> <i>"Programvirksomheden på den fjerde FM-kanal skal minimum indeholde: 70 minutters kulturnyheder pr. uge, der skal udsendes i tidsrummet kl. 06-18."</i></p> <p><u>Opfyldelse af minimumskravene:</u> <u>Tilladelsens pkt. 18, stk. 2:</u> <i>"Kulturnyheder skal dække kulturlivet bredt fortolket dog kun sport, når det indgår i en større kulturel sammenhæng."</i></p> <p>Dispensation af den 1. november 2017 til tilladelsens pkt. 11, stk. 5: Punkt 11, nr. 5 ændres til: <i>"70 minutters kulturnyheder pr. uge der skal udsendes i tidsrummet 06-24"</i></p> <p>Nugældende krav: <i>"70 minutters kulturnyheder pr. uge der skal udsendes i tidsrummet 06-24."</i></p>
6. Satire	<p>Minimumskrav: <u>Tilladelsens pkt. 11, stk. 6:</u> <i>"Programvirksomheden på den fjerde FM-kanal skal minimum indeholde: 25 minutters satire dagligt."</i></p> <p><u>Opfyldelse af minimumskravene:</u> <u>Tilladelsens pkt. 18, stk. 3:</u> <i>"Satire skal fremstå som markant element indenfor tilladelsehavers programprofil."</i></p>

	<p>Dispensation af den 22. december 2014 til tilladelsens pkt. 11, stk. 6: <i>"Radio- og tv-nævnet godkender Radio24syvs ansøgning om dispensation, således at der skal sendes satireprogrammer minimum 5 af ugens dage og minimum 175 minutter pr. uge."</i></p> <p><u>Nugældende krav:</u> <i>"Der skal sendes satireprogrammer minimum 5 af ugens dage og minimum 175 minutter pr. uge."</i></p>
7. Øvrige kulturprogrammer	<p>Minimumskrav: <u>Tilladelsens pkt. 11, stk. 7:</u> <i>"Programvirksomheden på den fjerde FM-kanal skal minimum indeholde: 20 timers øvrige kulturprogrammer pr. uge."</i></p> <p><u>Tilladelsens pkt. 14:</u> <i>"Kulturprogrammer skal formidles af værter med formidlingsmæssig og faglig kompetence."</i></p> <p><u>Opfyldelse af minimumskravene:</u> <u>Tilladelsens pkt. 18, stk. 7:</u> <i>"Kravene til kulturprogrammerne forudsætter værter med relevant formidlingsmæssig og faglig uddannelsesmæssig og/eller erfaringsmæssig baggrund."</i></p>
8. Debatprogrammer	<p>Minimumskrav: <u>Tilladelsens pkt. 11, stk. 8:</u> <i>"Programvirksomheden på den fjerde FM-kanal skal minimum indeholde: 55 minutters debatprogrammer pr. dag, der skal udsendes i tidsrummet kl. 09-18 mandag til lørdag"</i></p> <p>Tilsagn: <u>Tilladelsens pkt. 32:</u> <i>"At debatprogrammer af hensyn til forudsigelighed for lytterne tilrettelægges ud fra fastlagte temaer for hver bestemt ugedag, eksempelvis ifølge programkonceptet med:</i></p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Mandag: Aktuelt emne 2. Tirsdag: Sundhed og velfærd 3. Onsdag: Politik, jura, EU etc. 4. Torsdag: Teknologi og videnskab 5. Fredag: Lytterne foreslår emne. <p>Dispensation af den 22. august 2013 til tilladelsens pkt. 11, stk. 8: Punkt 11, stk. 8, ændres til: <i>"55 minutters debatprogrammer pr. dag, der skal udsendes i tidsrummet kl. 09-18 på seks af ugens dage".</i></p> <p>Dispensation af den 1. november 2017 til tilladelsens pkt. 11, stk. 8: Punkt 11, nr. 8 ændres til: <i>"55 minutters debatprogrammer pr. dag, der skal udsendes i tidsrummet kl. 09-18 på seks af ugens dage, dog således at maksimum 2 ugentlige debatprogrammer kan sendes i tidsrummet 09-23".</i></p> <p><u>Nugældende krav:</u> <i>"55 minutters debatprogrammer pr. dag, der skal udsendes i tidsrummet kl. 09-18 på seks af ugens dage, dog således at maksimum 2 ugentlige debatprogrammer kan sendes i tidsrummet 09-23".</i></p>
9. Reportage/montage	<p>Minimumskrav: <u>Tilladelsens pkt. 11, stk. 9:</u> <i>"Programvirksomheden på den fjerde FM-kanal skal minimum indeholde: 4½ times udsendelse i reportage eller montageform pr. uge, idet der minimum skal udsendes et reportageprogram dagligt."</i></p>

10. Musik	<p>Minimumskrav:</p> <p><u>Tilladelsens pkt. 12:</u> <i>"Kanalen skal have en bred musikprofil og må ikke domineres af enkelte genrer. Minimum 30 procent af den udsendte musik skal være dansk i såvel tidsrummet kl. 06-18 som tidsrummet kl. 18-24.</i></p> <p><i>Den daglige andel af musik i programfladen må i tidsrummet kl. 06-18 maksimalt udgøre 20 procent. I tidsrummet kl. 18-24 må musikandelen udgøre op til 65 procent. I tidsrummet kl. 00-06 må musikandelen udgøre op til 55 procent.</i></p> <p><i>Mellem kl. 06-18 må der kun udsendes relevant begrundet musik. Mellem kl. 18-24 skal musikindholdet formidles med faglig viden.</i></p> <p><u>Opfyldelse af minimumskravene:</u></p> <p><u>Tilladelsens pkt. 18, stk. 4:</u> <i>"Kravet om bred musikprofil indebærer, at de to mest spillede genrer, jf. bekendtgørelsens bilag 2, højst må udgøre to tredjedele af musikindholdet i løbet af en måned."</i></p> <p><u>Tilladelsens pkt. 18, stk. 5:</u> <i>"Musik mellem kl. 06-18 anses som relevant begrundet, når musikken er redaktionelt udvalgt og tillige indgår i en fortælleteknisk eller anden åbenbar sammenhæng med indholdet i programmerne. Der må således ikke udsendes rene musikprogrammer eller computerstyret musikudvælgelse. Formidling af musik mellem kl. 18-24 med faglig viden forudsætter værter og/eller programmedarbejdere med relevant uddannelsesmæssig og/eller erfaringsmæssig baggrund."</i></p> <p>Tilsagn:</p> <p><u>Tilladelsens pkt. 34:</u> <i>"At musik i tidsrummet kl. 06-18 kun vil blive brugt i flow- og fortællemæssig sammenhæng og kun udgøre 9-12 pct."</i></p> <p>Dispensation af den 22. december 2014 til tilladelsens pkt. 12: <i>"Radio- og tv-nævnet godkender den ansøgte ændring af kravet om minimum 30 pct. dansk musik, der opgøres på hele døgnet."</i></p> <p><u>Nugældende krav (tilladelsens pkt. 12, første afsnit):</u> <i>"Kanalen skal have en bred musikprofil og må ikke domineres af enkelte genrer. Minimum 30 procent af den udsendte musik skal være dansk – opgjort på hele døgnet."</i></p>
11. Nyheds- og aktualitetsredaktion	<p>Minimumskrav:</p> <p><u>Tilladelsens pkt. 13:</u> <i>"Kanalen skal have en selvstændig nyheds- og aktualitetsredaktion, der skal drives på basis af saglighed, upartiskhed og alsidighed. Tilladelseshaver skal have kapacitet til at producere originale nyheder og aktualitetsprogrammer, der dækker hele Danmark og udlandet. Kanalens ansvarshavende redaktør skal have effektiv kontrol over udvælgelse af programstof samt programmernes tilrettelæggelse i programfladen inden for rammerne af tilladelsen. Kanalens ansvarshavende redaktør må ikke samtidig være beskæftiget ved andre medievirksomheder."</i></p> <p><u>Opfyldelse af minimumskravene:</u></p> <p><u>Tilladelsens pkt. 18, stk. 6:</u> <i>"Ved originale nyheder forstås nyheder til radiomediet, som baserer sig på egen research og eget kildenet, som er selvstændigt formidlet f.eks. ved egne interviews og samtaler."</i></p> <p>Tilsagn:</p> <p><u>Tilladelsens pkt. 21:</u> <i>"At kanalen vil få en erfaren nyhedschef med betydelige kompetencer inden for formidling af nyheder og aktualitet. Nyheds- og aktualitetsredaktionen vil være bemandet døgnet rundt alle ugens dage. Redaktionen vil have ca. 35 med-</i></p>

	<p>arbejdere, hvoraf ca. 30 er journalistiske medarbejdere. Af den redaktionelle stab vil 3 reportere fungere som kanalens internationale beredskab. Herudover vil der blive indgået aftale med partnernes faste korrespondenter i Bruxelles, New York, Washington, Tokyo og Beijing. Derudover indgås aftale med et netværk af fast tilknyttede freelance-korrespondenter i udvalgte byer.”</p> <p><u>Tilladelsens pkt. 22:</u> <i>”At tilladelseshaver vil have kompetente redaktører til at forestå indkøb, kvalitetssikring og evaluering af indkøbte programmer, eftersom tilladelseshaver udover den fastansatte centrale nyhedsredaktion tilstræber at mest muligt af den øvrige produktion bliver outsourcet.”</i></p> <p><u>Tilladelsens pkt. 23:</u> <i>”At redaktionen mellem kl. 09 og 19 vil være bemanded med 3-4 journalister, der bl.a. leverer nyheder til morgenmagasinet. Én af journalisterne vil have det redaktionelle ansvar.”</i></p>
12. Genudsendelser	<p>Minimumskrav: <u>Tilladelsens pkt. 15:</u> <i>”Genudsendelser må maksimalt udgøre 10 procent af den samlede flade opgjort pr. uge. Genudsendelser må kun udsendes i tidsrummet kl. 18-06.”</i></p> <p><u>Opfyldelse af minimumskravene:</u> <u>Tilladelsens pkt. 18, stk. 8:</u> <i>”Som genudsendelser medregnes ikke enkeltindslag i nyhedsudsendelser. Endvidere medregnes ikke redigerede sammendrag, herunder programmer, der består af udsnit og/eller sammendrag af allerede udsendte programmer. Sammendrag tæller ikke med ved opgørelsen af opfyldelse af minimumskravene.”</i></p> <p>Dispensation af den 22. august 2013 til tilladelsens pkt. 15, 2. punktum: Punkt 15, 2. punktum slettes således, at; <i>”Genudsendelser må kun udsendes i tidsrummet kl. 18-06”</i> fjernes.</p> <p>Nugældende krav: <i>”Genudsendelser må maksimalt udgøre 10 procent af den samlede flade opgjort pr. uge.”</i></p>
13. Eksterne producenter	<p>Minimumskrav: <u>Tilladelsens pkt. 16:</u> <i>”Tilladelseshaver er endvidere forpligtet til at afsætte mindst 20 procent af produktionsbudgettet til programmer, der tilvejebringes ved entrepris og indkøb fra eksterne producenter, heri dog ikke indregnet nyhedsprogrammer. Kravet på 20 procent af produktionsbudgettet gælder således den del af budgettet, der ikke anvendes til nyhedsprogrammer.”</i></p> <p><u>Opfyldelse af minimumskravene:</u> <u>Tilladelsens pkt. 18, stk. 9:</u> <i>”Til opfyldelse af kravet om udlægning af produktioner kan programmer produceres som co-produktioner mellem tilladelseshaver og de eksterne producenter. Co-produktioner medregnes ved opgørelsen af opfyldelse af kravet proportionalt med tilladelseshavers finansieringsandel.”</i></p>
14. Tilgængeliggørelse	<p>Minimumskrav: <u>Tilladelsens pkt. 17:</u> <i>”Alle udsendelser skal gøres tilgængelige på relevante platforme”</i></p> <p><u>Opfyldelse af minimumskravene:</u> <u>Tilladelsens pkt. 18, stk. 10:</u> <i>”Tilgængeliggørelse forudsættes at ske på følgende måder:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> ○ <i>paralleludsendelse via egen hjemmeside på internettet af de på FM analogt udsendte programmer (simulcast som netradio)</i> ○ <i>tilrådighedsstillelse on demand betalingsfrit i streaming-format (catch up radio), og</i>

	<ul style="list-style-type: none"> ○ <i>tilrådgivelsesstilling som podcast (on demand download af hele programmer i betalingsfri abonnementsform).</i> <p><u>Tilladelsens pkt. 18, stk. 11:</u> <i>"Tilrådgivelsesstilling skal ske umiddelbart efter førstegangsendelse for en periode på mindst 2 uger og kan ske efter bortredigering af musik, såfremt tilladelseshaver ikke har opnået ret til denne anvendelse af musik."</i></p>
15. Holdninger og værdier	<p>Tilsagn: <u>Tilladelsens pkt. 24:</u> <i>"At der hver dag mellem kl. 06 og 18 vil være flere programmer med markante værter med holdning/værdier. Som eksempler nævnes endnu ikke færdigudviklede koncepter for programmerne: Satiretalkshowet "Langt Ude", mandagsprogrammet "Talkshowet" (som i konceptbeskrivelsen hedder "Kan det virkelig passe?"), formiddagsprogrammet "Taletid" samt udenrigsprogrammet "Globalt". Der er ikke knyttet faste værtsnavne til nogen af de fire programmer, men for de to førstnævnte vedkommende bruges hhv. Mikael Bertelsen/Jan Gintberg/Anders Matthesen og Jens Gaardboe som eksempler."</i></p>
16. Teknologi og udvikling	<p>Tilsagn: <u>Tilladelsens pkt. 26:</u> <i>"At der etableres en in-house teknologisk udviklingskompetence, som indgår i samarbejder med relevante nationale og internationale partnere, og at den teknologiske udvikling dokumenteres i form af rapporter og seminarer/konferencer med deltagelse af den øvrige danske mediebranche. Der henvises i denne forbindelse til punkt 30."</i></p> <p><u>Tilladelsens pkt. 28:</u> <i>"At der i samarbejde med relevante selskaber udvikles og afprøves et system med henblik på etablering af produktionssamarbejder med forlag, musikproduktionselskaber og enkeltpersoner uden forudgående erfaring med radiomediet"</i></p> <p><u>Tilladelsens pkt. 30:</u> <i>"At der etableres en selvstændig udviklingsenhed med egen chef og dedikeret budget på 3 mio. kr. om året. Udviklingsenheden har til opgave at udvikle programindhold, teknologi og talent.</i></p> <p><i>Udviklingsenheden vil have ansvar for oplæring af praktikanter fra universiteter og journalistuddannelser. Uddannelsen vil indeholde kortere seminar- og workshopforløb, løbende sidemandsoplæring, inspirationsophold hos selskabets partnere samt udviklingsrejser.</i></p> <p><i>Udviklingsenheden vil hver sommer arrangere en radiocamp i samarbejde med en dansk højskole. Campen skal fungere på to niveauer:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - som talentfabrik, hvor nye talenter kan prøve kræfter med mediet - som videreuddannelse indenfor radioproduktion for færdiguddannede journalister, formidlere og kommunikationsfolk." <p>Dispensation af den 25. juni 2018 til tilladelsens pkt. 30, tredje afsnit: Radio- og tv-nævnet godkendte Radio24syvs ansøgning om ændring, hvorefter tilladelsens pkt. 30, tredje afsnit ændres således, at:</p> <p><i>"Radio24syv skal hvert år gennemføre op til 3 konkrete udviklingsprojekter målrettet nye talenter og/eller formidlere. Projekterne kan omfatte udvikling af personer eller projekter inden for radio, podcast og/eller sociale medier."</i></p> <p><u>Nuværende krav (tilladelsens pkt. 30, tredje afsnit):</u> <i>"Radio24syv skal hvert år gennemføre op til 3 konkrete udviklingsprojekter målrettet nye talenter og/eller formidlere. Projekterne kan omfatte udvikling af personer eller projekter inden for radio, podcast og/eller sociale medier."</i></p>

<p>17. Interaktion med lyttere og lytterinvolvering</p>	<p>Tilsagn:</p> <p><u>Tilladelsens pkt. 27:</u> <i>"At der etableres et website med fokus på interaktion med lytterne, og at der udvikles og lanceres tjenester på mobil, tablets mv., der understøtter interaktionen."</i></p> <p><u>Tilladelsens pkt. 29:</u> <i>"At der vil være en betydelig lytterinvolvering både i relation til enkelte programmer og gennem lytterpaneler, lytttermøder mv.</i></p> <p><i>Lytterne vil blive inddraget via:</i></p> <ol style="list-style-type: none"> 1. sms, telefon, mail og eget website (herunder eksempelvis Facebook) 2. Lytterpaneler til enkeltprogrammer eller centrale indholdsfelter 3. Lytttermøder såvel fysisk som virtuelt 4. Sociale netværk for kernelyttere. <p><i>Eksempelvis vil der i forbindelse med programmet "Nørdieriet" blive foretaget brugertest af ny teknologi, hvor et fast testteam af lyttere rekrutteres via programmets hjemmeside."</i></p>
<p>18. Produktion af kulturprogrammer</p>	<p>Tilsagn:</p> <p><u>Tilladelsens pkt. 31:</u> <i>"At kulturprogrammerne i høj grad vil blive/være helt eller delvist produceret uden for det traditionelle studiemiljø. Det er hensigten, at kanalen skal ud og møde kulturen der, hvor den opstår og udformer sig. Der vil blive besøgt teatre, forsamlingshuse, museer, caféer m.v. Og der vil blive skabt kulturelle begivenheder i samarbejde med lokale, nationale og internationale partnere. Målet med kanalens kulturformidling er i dialog med kunstnere, kulturpersonligheder og brugere løbende at være på forkant med kulturelle fænomener, sætte dem ind i en samfundsmæssig kontekst og perspektivere dem i kulturhistorisk sammenhæng.</i></p> <p><i>For så vidt angår formidling af kulturprogrammer vil tilladelseshaver producere kulturprogrammer i forskellige genrer. Eksempelvis i en genre, der kan defineres som "Kultur som debat" med programmet "Kulturminister", eller som "Kultur som underholdning" med programmet "Kulturshowet" og endelig som "Kultur som nyheder" med programmet "Kultur 24syv".</i></p>
<p>19. Anvendelse, vurdering og kendskab</p>	<p><u>Tilladelsens pkt. 45:</u> <i>"Redegørelsen skal indeholde oplysninger om og dokumentation for fordelingen af de forskellige programtyper på sendefloden, hvordan disse er blevet anvendt af lytterne, og hvordan lytterne har vurderet programmerne. Tilladelseshaveren skal endvidere dokumentere befolkningens kendskab til og vurdering af kanalen.</i></p> <p><i>Til dokumentation af lytternes og befolkningens vurdering m.v. af kanalen, anvendes skemaerne i bekendtgørelsens bilag 3, idet den endelige udformning skal være godkendt af Radio- og tv-nævnet inden den 1. november 2011. Eventuelle efterfølgende ændringer i skemaerne skal forinden godkendes af Radio- og tv-nævnet."</i></p> <p><u>Tilladelsens pkt. 46:</u> <i>"Til dokumentation af programvirksomheden skal tilladelseshaver have adgang til og anvende officielle, brancheanerkendte lytttermålinger.</i></p> <p><i>Radio- og tv-nævnet kan på baggrund af redegørelsen bl.a. stille krav om, at tilladelseshaveren tilpasser sin programvirksomhed med henblik på at sikre overholdelse af tilladelsens krav om programindhold, herunder programkvalitet.</i></p> <p><i>Radio- og tv-nævnet vil med henblik på dokumentation af programvirksomheden udarbejde skemaer, som tilladelseshaver skal udfylde og indsende sammen med public service-redegørelsen."</i></p>

20. Regnskab	<p><u>Tilladelsens pkt. 54:</u> <i>"Tilladelsehaver skal aflægge årligt regnskab for virksomheden. Regnskabet skal opfylde kravene i bekendtgørelsens §§ 19-28. Det følger bl.a. heraf, at tilladelsehaver for samtlige aktiviteter skal foretage en vurdering af, om der er tale om public service-virksomhed eller anden virksomhed.</i></p> <p><i>Til public service-virksomhed henregnes den virksomhed, der er omfattet af bekendtgørelsen og tilladelsen til den fjerde landsdækkende FM-radiokanal. Til anden virksomhed henregnes den virksomhed, som tilladelsehaveren udbyder med henblik på at udnytte tilladelsehaverens tekniske udstyr, særlige sagkundskab, programarkiv m.v.</i></p> <p><i>Eventuelle tvivlsspørgsmål skal forelægges Radio- og tv-nævnet.</i></p> <p><i>Tilladelsehaver skal som en del af årsregnskabet offentliggøre et særskilt regnskab for public service-virksomheden og et særskilt regnskab for anden virksomhed."</i></p> <p><u>Tilladelsens pkt. 55:</u> <i>På grundlag af den årlige public service-redegørelse, jf. bekendtgørelsens § 17, og det årlige regnskab, jf. §§ 19-28, godkender Radio- og tv-nævnet tilladelsehavers opgørelse, herunder af eventuelt overskud, jf. bekendtgørelsens bilag 4.</i></p> <p><i>Radio- og tv-nævnet godkender herunder:</i></p> <ol style="list-style-type: none"><i>1. Tilladelsehavers rimelige fortjeneste,</i><i>2. Tilladelsehavers eventuelle afkast på grund af produktudvikling,</i><i>3. Tilladelsehavers overførsel af eventuelle overskud fra driften til efterfølgende regnskabsår, og</i><i>4. Tilladelsehavers tilbagebetaling af eventuelt overskud ved virksomheden."</i>
--------------	--