

Den 26. juni 2020



Radio4

Sendt til: Adm. direktør Anne-Marie Dohm

Radio- og tv-nævnet

Søren F. Jensen
Specialkonsulent, cand.jur.

rtv@slks.dk
www.slks.dk

Afgørelse vedrørende anmodning om ændringer i tilladelsens punkt 119 og 122 til programvirksomhed på den fjerde jordbaserede FM-radiokanal

Sammendrag

Radio4 har i mail af den 29. april 2020 anmodet Radio- og tv-nævnet om dispensation fra punkt 119 og 122 i stationens programtilladelse til FM4 udstedt den 4. juli 2019.

Radio- og tv-nævnet har nu taget stilling i sagen og truffet afgørelse om at godkende Radio4's anmodning om ændring af punkt 119 og 122.

Sagens oplysninger

Tilladelseshaver af den fjerde landsdækkende FM-radiokanal, Radio FM4 A/S, der udøver programvirksomheden under navnet Radio4, har den 29. april 2020 anmodet Radio- og tv-nævnet om dispensation for sendetilladelsens punkt 119 og 122.

Af punkt 119 fremgår følgende:

"At kanalen vil sende et sammenhængende kulturbånd fra tirsdag – fredag, som skal skabe et radiofonisk kulturformat til brugerne. Fredag aften udvides kulturformatet med tre timer for at skabe rum til blandt andet formidling af musik. I programmet vil brugerne anmelde deres egne kulturoplevelser i hele landet, så radioen også i kulturindholdet kommer til at afspejle mangfoldighed."

Radio4 oplyser, at for kunne tilbyde lytterne en så relevant sendeflade som muligt på helligdage, hvor lyttemønsteret minder om weekendlytning, anmoder stationen om, at det bliver præciseret, at tilsagnet alene gælder tirsdag – fredag på hverdage, herunder tilsagnet om forlængelse af programmet om fredagen.

Derudover anmoder stationen om, at tilladelsen ændres således, at radioen alene forpligtes til at forlænge kulturformatet med to timer fredag og i stedet kan placere den sidste kulturtime på et andet tidspunkt, hvor programmet vil kunne få flere lyttere i tale. I den forbindelse vil Radio4 også gerne anmode om, at forlængelsen af kulturformatet om fredagen ikke behøver at ske om aftenen, men også kan ske tidligere, hvis det vurderes at være et bedre tilbud til lytterne.

Radio4 foreslår herefter, at punkt 119 ændres til:

"At kanalen på hverdage vil sende et sammenhængende kulturbånd fra tirsdag-fredag, som skal skabe et radiofonisk kulturformat til brugerne. Fredag udvides kulturformatet med to timer for at skabe rum til blandt andet formidling af musik. I programmet vil brugerne anmelde deres egne kulturoplevelser i hele landet, så radioen også i kulturindholdet kommer til at afspejle mangfoldighed."

Videre fremgår det af punkt 122:

"At kulturbåndet vil have to værter, som har uddannelsesmæssig baggrund i kulturen og erfaring med formidling af kunst og kultur. Samtidig vil programmet og redaktionen opbygge et netværk af kulturagenter og formidlere i hele landet, som skal sikre, at radioen når bredt ud både i kulturformaterne og i selve kulturnyhederne, som vil være en integreret del af kulturbåndet"

Radio4 anmoder tillige om, at stationen får mulighed for at værtssætte og bemande kulturbåndet afhængigt af kulturindholdet og evt. paneldeltagere, eksperter og brugere i studiet.

På den baggrund anmoder Radio4 om, at punkt 122 ændres til:

"At kulturbåndets vært(er) har baggrund i kulturen og erfaring med formidling af kunst og kultur. Samtidig vil programmet og redaktionen opbygge et netværk af kulturagenter og formidlere i hele landet, som skal sikre, at radioen når bredt ud både i kulturformaterne og i selve kulturnyhederne, som vil være en integreret del af kulturbåndet."

Ændringerne vil efter det oplyste ikke have økonomiske konsekvenser for radioen.

Radio- og nævnets bemærkninger:

Radio- og tv-nævnet har behandlet anmodningen på mødet den 25. juni 2020 og skal herefter udtale:

EU-retten

Det er en forudsætning for Nævnets imødekommelse af anmodningen, at en imødekommelse af den ansøgte ændring ikke er i strid med de generelle principper i EU's udbudsdirektiv om ligebehandling og gennemsigtighed.

Efter EU-Domstolens praksis skal der lægges vægt på følgende forhold ved bedømmelsen af, om en efterfølgende ændring kan godkendes:

1. Ændringen må ikke have en så væsentlig karakter, at det må antages, at andre ville have deltaget i udbuddet, hvis de havde haft kendskab til ændringen.
2. Ændringen må ikke bevirke, at en anden tilbudsgiver kunne have vundet udbuddet.
3. Ændringen må ikke føre til, at tilladelsen udvides i betydeligt omfang til at omfatte ydelser, der ikke oprindeligt var fastsat heri.
4. Ændringen må ikke påvirke den økonomiske balance i en for tilladelseshaver gunstig retning.

Anmodningen fra Radio4 vedrører muligheden for, at det som følge af, at stationen kan give lytterne en så relevant sendeflade som muligt på helligdage, hvor lyttemønsteret minder om weekendlytning, præciseres, at tilsagnet alene gælder på tirsdag – fredag på hverdage. Ligeledes vedrører anmodningen muligheden for, at stationen alene forpligtes til at forlænge kulturformatet med to timer på fredage, samt at den sidste kulturtime kan placeres på et andet tidspunkt, hvor programmet vil kunne få flere lyttere i tale. I forlængelse af sidstnævnte, at kulturformatet om fredagen ikke behøver at lægges om aftenen, men også kan ske tidligere, hvis det vurderes at være et bedre tilbud til lytterne.

Det må efter Radio- og tv-nævnets opfattelse anses for usandsynligt, at andre tilbudsgivere ville have deltaget i eller vundet udbuddet, såfremt såvel præciseringen af tilsagnet om at være gældende tirsdag – fredag på hverdage, som forpligtelsen til at forlænge kulturformatet to timer

om fredagen og herunder tidspunktet for dette havde været indeholdt i ansøgningen.

Radio- og tv-nævnet finder heller ikke, at ændringen vil medføre en væsentlig ændring af ydelserne efter tilladelsen.

Endvidere anmodes om, at kulturbåndet ændres fra at have to værter, som uddannelsesmæssig har baggrund i kulturen og erfaring med formidling af kunst og kultur til at have vært(er) med baggrund i kulturen og erfaring med formidling af kunst og kultur.

Det er ligeledes Radio- og tv-nævnets opfattelse, at det må anses for usandsynligt, at andre tilbudsgivere ville have deltaget i eller vundet udbudet, såfremt denne ændring havde været indeholdt i ansøgningen

Radio- og tv-nævnet finder heller ikke her, at ændringen vil medføre en væsentlig ændring af ydelserne efter tilladelsen.

Desuden fremgår det af mailen af den 29. april 2019, at ændringerne ikke vil have nogen økonomiske konsekvenser for radioen, hvorfor det må anses for overvejende sandsynligt, at dette ikke medfører en væsentlig forskydning af den økonomiske balance til fordel for Radio4.

Det er således Radio- og tv-nævnets vurdering, at ændringerne vil kunne gennemføres, uden at dette vil være i strid med ligebehandlings- og gennemsigtighedsprincippet.

Bekendtgørelsen

I henhold til § 34, stk. 1 i bekendtgørelse af nr. 267 af 25. marts 2019 om udbud af public service-radiokanal med tilhørende sendemuligheder (den fjerde FM-kanal og DAB), kan tilladelseshaver i tilladelsesperioden ansøge om Radio- og tv-nævnets forudgående godkendelse af ændringer af den konkrete opfyldelsesmåde af de elementer, som fremgår af ansøgningen.

Det fremgår af § 34, stk. 2, at Radio- og tv-nævnet ved vurderingen af, om ansøgning efter stk. 1 kan imødekommes lægger vægt på:

1. om danskernes brug af den i ansøgningen beskrevne opfyldelsesmåde efterfølgende er aftaget væsentligt.
2. om den påtænkte nye opfyldelsesmåde på anmodningstidspunktet er så udbredt blandt danske medievirksomheder, at den må anses som tidssvarende.

3. om den påtænkte nye opfyldelsesmåde på anmodningstidspunktet er så almindeligt tilgængeligt for befolkningen, at den må anses som tidssvarende.
4. om formålet med den ønskede deltjeneste på anmodningstidspunktet kan anses som opfyldt mindst lige så godt ved den ændrede opfyldelsesmåde som ved den i ansøgningen beskrevne.

I henhold til § 34, stk. 3, skal tilladelseshaver redegøre for de økonomiske konsekvenser for tilladelseshaver og for konsekvenserne for lytterne/brugerne af den påtænkte ændring, idet en eventuel besparelse for tilladelseshaver vil skulle bedømmes i henhold til § 29, nr. 2, og § 48.

Radio4 søger om ændring af tilsagn i pkt. 119 om, at det sammenhængende kulturbånd sendes fra tirsdag – fredag på hverdage ligesom stationen alene forpligtes til at forlænge kulturformatet med to timer om fredage, samt at den sidste kulturtime kan placeres på et andet tidspunkt, hvor programmet vil kunne få flere lyttere i tale. I forlængelse af sidstnævnte, at kulturformatet om fredagen ikke behøver at lægges om aftenen, men også kan ske tidligere, hvis det vurderes at være et bedre tilbud til lytterne.

Radio4 har anmodet om, at tilladelsens punkt 119, ændres fra det nuværende tilsagn:

”At kanalen vil sende et sammenhængende kulturbånd fra tirsdag – fredag, som skal skabe et radiofonisk kulturformat til brugerne. Fredag aften udvides kulturformatet med tre timer for at skabe rum til blandt andet formidling af musik. I programmet vil brugerne anmelde deres egne kulturoplevelser i hele landet, så radioen også i kulturindholdet kommer til at afspejle mangfoldighed.”

til:

”At kanalen på hverdage vil sende et sammenhængende kulturbånd fra tirsdag-fredag, som skal skabe et radiofonisk kulturformat til brugerne. Fredag udvides kulturformatet med to timer for at skabe rum til blandt andet formidling af musik. I programmet vil brugerne anmelde deres egne kulturoplevelser i hele landet, så radioen også i kulturindholdet kommer til at afspejle mangfoldighed.”

Desuden søger Radio4 om ændring af tilsagnet i pkt. 122 om, at kulturbåndet ændres fra at have to værter, som uddannelsesmæssig har baggrund i kulturen og erfaring med formidling af kunst og kultur til at have vært(er) med baggrund i kulturen og erfaring med formidling af kunst og kultur.

I følge bekendtgørelsens § 34, stk. 2, nr. 4, skal Nævnet bl.a. lægge vægt på, at formålet med den ønskede deltjeneste på ansøgningstidspunktet kan anses som opfyldt mindst lige så godt ved den ændrede opfyldelsesmåde som ved den i ansøgningen beskrevne. Med henvisning hertil og herunder, at Radio4 fortsat vil bringe kulturbåndet på hverdage (tirsdag – fredag), og at formatet – til trods for den times reduktion – fortsat vil blive bragt samt forståelsen for, at det vil være hensigtsmæssigt, at stationen får mulighed for at værtssætte og bemane kulturbåndet afhængigt af kulturindholdet og evt. paneldeltagere, eksperter og bruger i studiet, finder Radio- og tv-nævnet, at Radio- og tv-nævnet kan godkende de anførte ændringer.

Radio- og tv-nævnet bemærker, at Radio4 har anført, at ændringen ikke vil have nogen økonomiske konsekvenser for stationen.

På baggrund af ovenstående træffer Radio- og tv-nævnet følgende

AFGØRELSE:

Radio- og tv-nævnet godkender Radio4's anmodning om ændring af henholdsvis tilladelsens punkt 119 og 122.

Punkt 119 i tilladelsen lyder herefter:

"At kanalen på hverdage vil sende et sammenhængende kulturbånd fra tirsdag-fredag, som skal skabe et radiofonisk kulturformat til brugerne. Fredag udvides kulturformatet med to timer for at skabe rum til blandt andet formidling af musik. I programmet vil brugerne anmelde deres egne kulturoplevelser i hele landet, så radioen også i kulturindholdet kommer til at afspejle mangfoldighed."

Desuden lyder tilladelsens punkt 122 herefter:

"At kulturbåndets vært(er) har baggrund i kulturen og erfaring med formidling af kunst og kultur. Samtidig vil programmet og redaktionen opbygge et netværk af kulturagenter og formidlere i hele landet, som skal sikre, at radioen når bredt ud både i kulturformaterne og i selve kulturnyhederne, som vil være en integreret del af kulturbåndet."

Med venlig hilsen



Caroline Heide-Jørgensen
Formand