

Kulturradio Danmark A/S
Att. administrerende direktør Lars Schmidt

Radio- og tv-nævnet

29. marts 2022

Johan S. Loller
Specialkonsulent,
cand.scient.pol.

rtv@slks.dk
www.slks.dk

Afgørelse vedrørende Kulturradio Danmarks redegørelse for implementering af tiltag til opfyldelse af tilladelsen

Sammendrag

Kulturradio Danmark A/S har i den 4. februar 2022 indsendt kanalens redegørelse for implementeringen af tiltag til opfyldelse af tilladelsen

Radio- og tv-nævnet har nu taget stilling til sagen i henhold til § 50, stk. 1, i bekendtgørelse nr. 719 af 9. juli 2019 om udbud af digital public service-radiokanal med fokus på kultur. Nævnet har truffet afgørelse om at afslutte det særlige tilsyn med Kulturradio Danmark A/S, som nævnet iværksatte den 5. oktober 2021, idet nævnet finder, at der er redegjort tilfredsstillende for de implementerede tiltag til sikring af opfyldelse af tilladelsen.

Sagsfremstilling

Radio- og tv-nævnet har den 4. februar 2022 modtaget Kulturradio Danmarks redegørelse for implementeringen af de tiltag, som nævnet i sin afgørelse af 12. november 2021 konstaterede, at kanalen havde forpligtet sig til at igangsætte. Redegørelsen er indsendt som led i det særlige tilsyn, Radio- og tv-nævnet satte Kulturradio Danmark under i medfør af sin afgørelse af 5. oktober 2021 vedrørende Kulturradio Danmark.

I redegørelsen beskrives i prosa, hvordan kanalen har implementeret tiltagene inden for de fem områder, navnlig 1) live-sending, 2-3) lytterinteraktion, herunder på app og hjemmeside, 4) tilstedeværelse ude i landet og 5) procedure til sikring af indhentelse af Radio- og tv-nævnets godkendelse, førend væsentlige ændringer foretages.

Kulturradio Danmark har også beskrevet en række forhold i relation til kanalens målgruppe, særligt i forhold til de konkrete tilladelsespunkter, hvor der direkte henvises til målgruppen.

Kulturradio Danmark bidrager som bilag 1 til redegørelsen med en skematisk oversigt over tiltagene, der følger strukturen i nævnets afgørelse af 12. november 2021, og gennemgår de konkrete tiltag én efter én.

Derudover har Kulturradio Danmark vedlagt dokumentation for tiltagene, der er implementeret på app og hjemmeside, i form af screenshots.

Radio- og tv-nævnets bemærkninger

Radio- og tv-nævnet vurderer samlet set, at redegørelsen giver et godt billede af, på hvilken vis og i hvilken grad tiltagene er implementeret. Nævnet finder ligeledes, at der er en fyldestgørende beskrivelse af ræsonnementet bag de implementerede tiltag, der bidrager positivt til forståelsen.

Nævnet bemærker dog i den forbindelse, at brugen af de lytterinteraktive funktionaliteter på appen og hjemmesiden, ikke er direkte intuitiv, da det eksempelvis kræver mange klik både på hjemmesiden og appen at nå frem til et liveprogramms programside, hvor lytteren vil kunne interagere med vært mv.

Endvidere har nævnet kunne konstatere, at der er flere eksempler på meget sene svar på lytterhenvendelserne, der falder efter, at en udsendelse er sendt, hvilket ikke umiddelbart fordrer interaktion i live-programvirksomheden.

Nævnet skal derfor understrege, at funktionerne til interaktion med lytterne i henhold til tilladelsens punkt 55 er det primære formål med både appen og hjemmesiden.

Nævnet imødeser i øvrigt Kulturradio Danmarks redegørelse for indsatsen med at sikre lytterinteraktion i forbindelse med public service-redegørelsen for 2021, idet det bemærkes, at nævnet er opmærksomme på, at de tiltag som nærværende afgørelse vedrører, er implementeret i 2022 og dermed først vil fremgå af public service-redegørelsen for 2022, som skal afleveres i 2023.

Nævnet skal herefter kvittere for, at Kulturradio Danmark har valgt at beskrive kanalens arbejde med tilladelsespunkterne med direkte reference til målgruppen, som nævnet havde bemærkninger til i sin

afgørelse af 12. november 2021, men som ikke direkte var genstand for den implementeringsredegørelse, der skulle foreligge den 4. februar 2022.

Nævnet finder dog i den henseende anledning til at bemærke, at Kulturradio Danmark i sin redegørelse i forhold til punkt 47 fremfører følgende:

"KRD lever også - uden problemer - op til programtilladelsens punkt 47, hvoraf det fremgår, at "tonen og fortælleformen vil være direkte, personlig meningsfyldt og vedkommende, grænsesøgende, gennemsigtig, uhøjtidelig, respektfuld, larmende og sjov, nysgerrig," hvilket gennemsyrrer langt, langt de fleste programmer."

Radio- og tv-nævnet kan konstatere, at Kulturradio Danmark har undladt at inddrage tilladelsespunktets første del, der direkte forholder sig til målgruppen, idet indledningen lyder som følger:

"At kanalen vil være "medsenderorienteret", hvilket indebærer, at kanalens målgruppe er medskaber, og at partnerskabet er aktive bidragsydere"

På denne baggrund imødeser nævnet, at Kulturradio Danmark i forbindelse med sin redegørelse for public service-virksomheden i 2021, som skal afleveres den 1. maj 2022, er særligt opmærksomme på at beskrive, hvorledes kanalen er "medsenderorienteret" og hvordan kanalens målgruppe i forlængelse heraf er medskaber.

På baggrund af ovenstående træffer Radio- og tv-nævnet følgende:

Afgørelse

Radio- og tv-nævnet har nu taget stilling i sagen i henhold til § 50, stk. 1, i bekendtgørelse nr. 719 af 9. juli 2019 om udbud af digital public service-radiokanal med fokus på kultur, og har truffet afgørelse om at afslutte det særlige tilsyn, som blev iværksat med Kulturradio Danmark A/S den 5. oktober 2021.

Med venlig hilsen



Søren Sandfeld Jakobsen
Formand