

Skema til videndeling om museumsformidling

Indsendt: 19-03-2014 16:30:26

Indsendt af: 188.64.152.196 (mees@museum-sonderjylland.dk)

Referencenummer: 463044

SKEMA TIL VIDENDELING OM MUSEUMSFORIDLING

Kulturstyrelsen

Museer
H.C. Andersens Boulevard 2
1553 København V
Telefon: 33 74 51 00
E-mail: muse@kulturstyrelsen.dk




Hvad skal skemaet indeholde?

Formidlingsprojekter, der har modtaget tilskud fra Kulturarvsstyrelsen, skal udarbejde en afsluttende rapport, som indeholder evaluering af projekter og refleksioner over medarbejdernes læringsudbytte. Rapportens konklusioner gengives i dette skema.

Hvad skal oplysningerne bruges til?

Oplysningerne er beregnet til offentliggørelse og systematiseret videndeling mellem danske museer om formidlingsprojekter inden for kunst-, kultur-, og naturarv, der har modtaget støtte fra formidlingspuljerne.

Gem kladde Hvis du vil gemme en kladde af din ansøgning, skal du klikke på  i menubaren øverst til højre.

Udfyldelse af skema

Klik på spørgsmålstegnet øverst i højre hjørne for information om udfyldelse af blanketten.

Projektets titel

Jeg er arkæolog – et strategispil fra bar mark til museumsmontere

Hvilken pulje/puljer har projektet modtaget støtte fra (der er mulighed for at tilføje og fjerne puljer)

Pulje 1. Udvikling af museernes formidling

Hvilket genstandsfelt/fagområde bygger projektet på? (max 300 tegn)

Projektet formidler arkæologi som flervidenskabeligt fag og arbejdsområde. Via et digitalt spil simuleres den arkæologiske virkelighed, så spilleren gennemfører en udgravning fra bar mark til udgravningsresultat.

Hvem er projektets primære målgruppe? (max 300 tegn)

Den primære målgruppe er den almindelige museumsgæst, som ønsker at få mere viden om de genstande, museet udstiller, og dermed forstå dem og deres kontekst bedre. Spillet henvender sig især til aldersklassen fra 14 år og op. Den sekundære målgruppe er skoleklasser fra 7. klasse og op.

Hvad er projektets formål? (max 300 tegn)

Målet er - at fortælle, at arkæologi er en arbejdsmetode, der samarbejder med flere naturvidenskabelige metoder - at vise, at museets udstillinger kun er slutproduktet og en lille del af en lang proces - at øge forståelsen for, at arkæologiske udgravninger til stadighed bidrager til historien.

Hvilke formidlingsformer er projektet baseret på? (max 300 tegn)

Der er tale om spilbaseret formidling. Spillet kan gratis downloades til iPad eller spilles på web via de to involverede museers hjemmesider. Spillene er tilgængelige på iPads integreret i de to museers udstilling, men kan også spilles hjemme, i skolen osv.

Hvad er projektets resultater og læringsudbytte? (max 300 tegn)

Spillets lækre grafik er umiddelbart tiltalende for unge - det er de vant til fra de spil, de kender i forvejen. Tekst er dybest set uinteressant for de unge; også selv om det er et læringsspil. Det er alle aldre, der er interesserede i spillet - lige fra børnehaveniveau til ældre pensionister.

PRAKTISKE OPLYSNINGER

Kontaktperson	Merete Essenbæk/Ann Bodilsen
Institutionens navn	Museum Sønderjylland - Arkæologi Haderslev og Holstebro Museum
Kontaktpersons e-mail	mees@museum-sonderjylland.dk
Institutionens netadresse	www.museum-sonderjylland.dk/www.holstebro-museum.dk
Link til projektrapport	http://museum-sonderjylland.dk/SIDERNE/Undervisning/documents/Jec
Samarbejdspartnere	<p>Styregruppe: Helle Meldgaard, projektleder UNIC; Steen Chr. Steensen Formidlingschef Muse@um; Mads Leen Jensen, arkæolog, Arkæologi Haderslev; Niels Therkildsen, arkæolog og afdelingsleder, Holstebro Museum; Rune Clausen, webudvikler, Statens Arkiver Spiludvikler: Picao v/ Claus Bjerre Jacobsen og Mads Mosbæk Pedersen</p> <p>Projektet er økonomisk støttet af : Kulturstyrelsen, Region Syddanmark, Bikubenfonden og Max og Jensine Schaumanns Fond</p> <p>Produktion af video: Christian Brandt, Christian Brandt.com</p> <p>Øvrige: Annali Bork, fotograf Museum Sønderjylland - Ehlers Lertøjssamling Anne Birgitte Gotfredsen, zoolog, Statens Naturhistoriske Museum Anne Brill, arkæolog, Silkeborg Kulturhistoriske Museum Annine S. A. Moltsen, cand.scient, NOK Anthopology, University of Copenhagen Bent Vad Odgaard, professor, dr. scient., Institut for Geoscience, Aarhus Universitet Charlotte Primeau, Research Assistant, Laboratory of Biological Anthropology, University of Copenhagen Esben Klinker Hansen, arkæolog, Silkeborg Kulturhistoriske Museum Foto/Medielaab. Moesgård Museum © Geodatastyrelsen Harm Paulsen, flinthugger Helle Henningsen, museumsinspektør og arkæolog, Holstebro Museum Helle Juel Jensen, lektor, Institut for Antropologi, Arkæologi og Lingvistik, Aarhus Universitet Holstebro Museum Iben Granum Møller, Ringkøbing-Skjern Museum, levendehistorie.dk Jacob Kveiborg, zooarkæolog, Konserverings- og Naturvidenskabelig Afdeling, Moesgård Museum Jörg Lienemann, fosfatanalytiker, ABOLA GmbH. Kaare Lund Rasmussen, Institut for fysik, kemi og farmaci, Syddansk Universitet Kaj F. Rasmussen, arkæolog, Silkeborg Kulturhistoriske Museum Kirsten Nellemann Nielsen, arkæolog, Silkeborg Kulturhistoriske Museum</p>

Kirsten Rosendal, laborant, Institut for Geoscience, Aarhus Universitet
Kjeld Christensen, historiker og dendrokronolog, WM
Trædateringslaboratoriet, Højbjerg
Laurent Mazet, arkæolog, Sagnlandet Lejre
Lis Højlund Pedersen, laboratorietekniker, ENSPAC, Roskilde Universitet
Lise Lock Harvig, Research Assistant, Laboratory of Biological Anthropology,
Univeersity of Copenhagen
Marie Kanstrup, arkæolog og forskningsassistent, AMS C14 Dating Centre,
Aarhus Universitet
Merete Dyrmosé, arkæolog, Silkeborg Kulturhistoriske Museum
Morten DD, Naturvejleder & museumsinspektør, Naturhistorisk Museum,
Molslaboratoriet
Museum Sønderjylland – Arkæologi Haderslev
Morten Fischer Mortensen, Nationalmuseet, Forsknings- &
Formidlingsafdelingen
Niels Michaelsen, Scanflot
Ole Brix Søndergaard, Nydambådens laug
Ole Nielsen, museumsdirektør, Silkeborg Museum
Peter Bye Jensen, arkæolog, Silkeborg Kulturhistoriske Museum
Peter Hambro Mikkelsen, afdelingsleder, Konserverings- og
Naturvidenskabelig Afdeling, Moesgård Museum
Peter Mohr Christensen, museumsinspektør, Silkeborg Kulturhistoriske
Museum
Peter Mose Jensen, arkæolog og makrofossilanalytiker, Konserverings- og
Naturvidenskabelig Afdeling, Moesgård Museum
Projekt "Fortiden set fra himlen" v/ museumsinspektør Lis Helles Olesen,
Holstebro Museum
Rikke Isler, udgravningsleder, Silkeborg Kulturhistoriske Museum