

Kulturstyrelsen  
 Museer  
 H.C. Andersens Boulevard 2  
 1553 København V  
 Telefon: 33 74 51 00  
 E-mail: muse@kulturstyrelsen.dk




Hvad skal skemaet indeholde?

Formidlingsprojekter, der har modtaget tilskud fra Kulturarvsstyrelsen, skal udarbejde en afsluttende rapport, som indeholder evaluering af projekter og refleksioner over medarbejdernes læringsudbytte. Rapportens konklusioner gengives i dette skema.

Hvad skal oplysningerne bruges til?

Oplysningerne er beregnet til offentliggørelse og systematiseret videndeling mellem danske museer om formidlingsprojekter inden for kunst-, kultur-, og naturarv, der har modtaget støtte fra formidlingspuljerne.

Gem kladde Hvis du vil gemme en kladde af din ansøgning, skal du klikke på  i menubaren øverst til højre.

Udfyldelse af skema

Klik på spørgsmålstegnet øverst i højre hjørne for information om udfyldelse af blanketten.

Projektets titel

Historier fra 8220 - Medejerskab til historien med afsæt i nærområdets egne fortællinger

Hvilken pulje/puljer har projektet modtaget støtte fra (der er mulighed for at tilføje og fjerne puljer)

Pulje 1. Udvikling af museernes formidling

Hvilket genstandsfelt/fagområde bygger projektet på? (max 300 tegn)

Gennem brugerinddragelse i det store sociale boligområde Gellerupplanen skabes rum og rammer for de lokale fortællinger om stedet og menneskene i fortid, nutid og fremtid. Der skal knyttes hånd mellem lokalområdet, det øvrige Aarhus og Den Gamle By.

Hvem er projektets primære målgruppe? (max 300 tegn)

Beboerne i Gellerup, omverdenen og museet.

Hvad er projektets formål? (max 300 tegn)

Målet er at skabe værdi i området via nye relationer mellem Gellerupplanen, omverdenen og museet.

Hvilke formidlingsformer er projektet baseret på? (max 300 tegn)

Brugerdeltagelse, dialog og udvikling af fortællemåder.  
 Beboerne definerer og frembringer de fortællinger, de finder vigtige i fortællingen om det sted de bor. Museets primære rolle vil være faciliterende omkring fremdragelsen og

Hvad er projektets resultater og læringsudbytte? (max 300 tegn)

Ved at museet har haft en synlig tilstedeværelse i lokalområdet og ved at indtage en konsekvent faciliterende rolle har beboerne taget ejerskab til deres egen historie, de er nu "in charge". Museets rolle som samfundsaktør er blevet aktualiseret i forhold til at

## PRAKTISKE OPLYSNINGER

Kontaktperson

Anneken Appel Laursen

Institutionens navn

Den Gamle By

Kontaktpersons e-mail

aal@dengambleby.dk

Institutionens netadresse

www.dengambleby.dk

Link til projektrapport

--

5

6