

Egnsteateraftale vedr. Aaben Dans Roskilde

1. Aftaleparter

Aaben Dans og Roskilde Kommune

2. Aftaleperiode

1.1.2021 – 31.12.2024

3. Lovgrundlag

Egnsteateraftalen er indgået i henhold til lov om scenekunst (jf. LBK nr. 246 af 18/03/2020) med tilhørende bekendtgørelse om egnsteatre (jf. BEK nr. 1099 af 26/10/2019).

4. Aftalens formål og status

Formålet med egnsteateraftalen er at fastlægge rammerne for styring af egnsteatervirksomheden og for dialogen mellem aftaleparterne om den fortsatte udvikling af teatrets virksomhed.

Aftalen skal tilvejebringe et langsigtet og aftalt grundlag for teatrets strategi og økonomi som hviler på lovgrundlaget og de politiske og økonomiske forudsætninger, der eksisterer på tidspunktet for aftalens indgåelse.

Aftalen er en gensidig tilkendegivelse om den ønskede fremtidige udvikling i teatrets aktiviteter og de vilkår, der politisk og økonomisk gives herfor.

Væsentlige ændringer af strategi, aktiviteter eller institutionens bevillingsmæssige grundlag kan give anledning til en genforhandling af aftalen mellem aftaleparterne. En eventuel genforhandling af aftalen giver ikke mulighed for en ændring af det årlige refusionsgrundlag fra staten i aftaleperioden.

Gældende lovgivning og hjemmelskrav, budget- og bevillingsregler m.v. skal følges med mindre, der er tilvejebragt hjemmel til fravigelse.

Egnsteateraftalen er ikke en aftale i almindelig juridisk forstand.

5. Egnsteatrets formål

Aaben Dans er et professionelt producerende teater, hvis primære opgave er at producere minimum 2 nye scenekunstforestillinger årligt, heraf mindst én for målgruppen børn/unge. Aaben Dans udbyder scenekunstforestillinger hen over teatersæsonen.

På lige år kan en børne/unge produktion indgå som en del af SWOP – en international festival for dans for børn og unge.

I 2021 vil Aaben Dans sandsynligvis ikke have adgang til deres teatersal på Musicon grundet det nye sambyggeri der skal opføres og som blandt andet skal huse Aaben Dans. Roskilde Kommune er opmærksomme på dette, og Aaben Dans vil derfor ikke være underlagt samme krav fra kommunens side i 2021 angående produktionen af ny scenekunstforestilling for børn og unge.

Roskilde Kommune er opmærksomme på de udfordringer, som det nye sambyggeri vil medføre Aaben Dans, i forbindelse med byggeriets tilblivelse. Hertil særligt byggestøjen, der kan medføre at Aaben Dans ikke kan benytte deres kontorfaciliteter i dele af byggeperioden. Roskilde Kommune vil bestræbe sig på, at finde egnede lokaler, som Aaben Dans vederlagsfrit kan benytte i byggeperioden.

Aaben Dans virksomhed er primært stationær i Roskilde Kommune. Turnevirksomhed kan indgå i egnsteatrets virksomhed, men en del af virksomheden skal være stationær. Teatret kan endvidere indgå i samproduktioner med andre teatre.

Aaben Dans kan bidrage til at udvikle scenekunsten i lokalområde med aktiviteter der ligger i umiddelbar tilknytning til teatrets primære opgave.

Aaben Dans skal skabe national og international opmærksomhed omkring Roskilde Kommune som Musikby.

Aaben Dans skal fortsat være en central aktør i udviklingen af kultur i Roskilde i netværksbaseret samarbejde med andre lokale, nationale og internationale aktører.

Aaben Dans skal bygge bro mellem den professionelle scenedans og børnenes institutioner samt give børnekulturen krop og kreativitet ved workshops og undervisning ved indtægtsdækket virksomhed.

Teatrets faglige og kunstneriske niveau skal leve op til det generelle niveau hos landets øvrige egnsteatre.

6. Strategi og delmål

Aaben Dans har som overordnet strategi for aftaleperioden 1.1.2021 – 31.12.2024 at fortsætte udviklingen af teatret som institution, i overensstemmelse med Roskilde Kommune og teatrets interne organisation og teatrets placering i feltet af professionelle egnsteatre i Danmark.

Aaben Dans skal medvirke til at understøtte Roskilde Kommunes profil som musikby.

Aaben Dans skal manifestere sig som en udadvendt og dynamisk kulturinstitution, der tager afsæt i kommunens og regionens særlige forudsætninger og behov.

Aaben Dans skal placere sig centralt i kommunens kulturliv og indgå i aktivt samspil med byens andre kulturinstitutioner og – aktører.

Aaben Dans skal være den centrale hovedaktør i udviklingen af et dansemiljø i Roskilde Kommune og opland, hvor særligt vækstlaget blandt børn og unge understøttes.

Delmål under aftaleperioden:

Aaben Dans faste spillested og administration vil i løbet af aftaleperioden undergå lokalemæssige forandringer i forbindelse med det kommende sambyggeri. Dette vil ikke medføre afvigelser fra den overordnede strategi.

I 2021 vil Aaben Dans grundet nybyggeri periodevis være uden teatersal samt muligvis administrationslokaler. Derfor vil alle premierer og forestillinger som udgangspunkt være andre steder i byen. Dette års to ny-produktioner vil henholdsvis være en stedsspecifik forestilling for voksne i Roskilde samt en co produktion på 2 plejehjem. Den årlige børne-ungeproduktion erstattes med en kavalkade af tidligere producerede forestillinger for aldersgruppen.

2022: Det nye byggeri forventes at stå færdigt i forår/sommer 2022. SWOP 2022 vil derfor som udgangspunkt have større vægt på udendørs og stedsspecifikke forestillinger. I efteråret vil den første premiere finde sted i den nye store sal, såfremt denne står færdig og klar til teaterbrug.

2023 og 2024: Her vil byggeriet være helt færdigt og sæsonerne vil kunne planlægges og fordeles imellem to sale samt dansestudie.

7. Lokaler og husleje

Aaben Dans har hjemsted i Laboratoriet Rabalderstræde 10, Musicon, 4000 Roskilde. I løbet af aftaleperioden vil Laboratoriet indgå i sambyggeri med Roskilde Festival og Råstof Roskilde.

Lejemålet omfatter lokaler til administration, depoter, foyer, teatersal mv. Roskilde Kommune opkræver Aaben Dans for de faktiske udgifter det har kostet at drifte bygningen, dog maks 350.000 kr. årligt. Faktura fremsendes til Aaben Dans i starten af året.

8. Økonomi

Driften finansieres af teatrets egne indtægter og af driftstilskud fra Roskilde Kommune.

Eventuelle kommunale tilskud ud over det aftalte tilskud kan ikke udløse statsrefusion.

Det kommunale tilskud udbetales kvartalsvis forud ved overførsel til teatrets pengeinstitut.

Aaben Dans kommunale driftstilskud til hvert af tilskudsårene udgør i årets tal følgende beløb:

Aftale 2021 - 2024	2021	2022	2023	2024
Roskilde Kommune	5.855 mio. kr.	5.972 mio. kr.	6.091 mio. kr.	6.213 mio. kr.

9. Vedtægter

Teatret er organiseret som en forening i henhold til vedtægterne. Vedtægterne skal godkendes af teatrets bestyrelse og Roskilde Kommune.

10. Ledelse og organisation

Teatrets bestyrelse ansætter og afskediger teaterledelsen.

Roskilde Kommunes kontakt til Aaben Dans er direktørområdet By, Kultur og Miljø. Der må ikke uden Kulturministerens godkendelse gøres indskrænkninger i teaterledelsens ret til frit og uafhængigt at træffe bestemmelser om repertoire, engagement og øvrige kunstneriske gøremål, jf. § 31, stk. 2 i lov om scenekunst.

11. Budget, aktivitetsplan, årsregnskab, årsberetning og tilsyn

Teatrets budget- og regnskabsår følger kalenderåret.

Teatret udarbejder årligt et budget og en aktivitetsplan.

Budget og aktivitetsplan skal tjene som informationsmateriale og styringsgrundlag såvel internt som i forhold til Roskilde Kommune og andre tilskudsgivere og samarbejdspartnere.

Budget og aktivitetsplan for den kommende teatersæson fremsendes hvert år til orientering til Roskilde Kommune efter godkendelse i bestyrelsen senest den 1. oktober.

Budgettet skal på en overskuelig måde redegøre for forventede indtægter og udgifter, antal forestillinger, publikumsforventninger, ansættelser mv.

Aktivitetsplanen skal understøtte teatrets formål og udmønte teatrets virksomhed i operationelle, kvalitative og kvantitative mål, herunder med beskrivelse af aktuelle aktiviteter, planer, perspektiver og visioner.

Revideret regnskab, revisionsprotokollat og ledelsesberetning for det afsluttede regnskabsår fremsendes senest den 15. marts. til godkendelse i Roskilde Kommune efter godkendelse i bestyrelsen. Roskilde Kommune indsender det af Roskilde Kommune skriftligt godkendte regnskab til Kulturstyrelsen senest fem måneder efter regnskabsårets afslutning.

Årsregnskabet skal:

- følge den til enhver tid gældende kommunale regnskabsinstruks,
- revideres af en registreret eller statsautoriseret revisor,
- på en overskuelig og retvisende måde belyse teatrets drift og status,
- udarbejdes i overensstemmelse med god offentlig revisionsetik og
- opstilles således, at der er direkte sammenlignelighed mellem budget og regnskab

I forbindelse med revisionen af årsregnskabet skal revisor påse, at teatrets udgifter til husleje overholder bestemmelserne i den til enhver tid gældende egnsteaterbekendtgørelse. samt indhente en redegørelse fra teatret om, hvordan huslejen er finansieret, hvis den overstiger 15 % af det samlede offentlige tilskud.

Ledelsesberetningen skal indeholde en beskrivelse af årets aktiviteter med udgangspunkt i aktivitetsplanen for samme periode. Det skal af beretningen fremgå, på hvilken måde og i hvilket omfang de opstillede mål er opfyldt. Beretningen skal tillige indeholde økonomiske nøgletal samt opgørelse over antal forestillinger, arrangementer, besøgende mv. Opstillingen skal følge skabelon udarbejdet af Kulturstyrelsen (skabelonen hentes på www.kulturstyrelsen.dk).

Aaben Dans er underlagt tilsyn fra Roskilde Kommune, som er den offentlige hovedtilskudsyder.

12. Åbenhed og gennemsigtighed

Aaben Dans kommunikerer åbent om sin virksomhed som egnsteater. Det sker blandt andet ved at egnsteateraftale, vedtægter, årsrapporter, aktivitetsplan, oplysninger om bestyrelse og daglig ledelse, evt. evaluering m.v. er tilgængeligt på teatrets hjemmeside.

13. Aftaleændring, genforhandling og ophør

Denne aftale gælder for hele aftaleperioden, dog med forbehold for konkrete forhold, som aftaleparterne ikke har indflydelse på, herunder f.eks. ændringer i lovgivningen eller påbud fra andre offentlige myndigheder.

Egnsteateraftalen udløber den 31.12 2024, hvorefter aftaleparterne er frit stillet. Det er dog aftalt, at der i 2023 optages forhandling mellem parterne om en eventuel forlængelse af aftalen med henblik på, at forhandlingerne herom skal afsluttes senest 1.4.2024. Kulturstyrelsen skal have udkast til forlængelse af aftalen i hænde senest den 1. april 2024.

I tilfælde af aftalens ophør skal evt. overskud anvendes i henhold til vedtægterne.

14. Evaluering

I tilfælde af at Statens Kunstfond, jf. § 19 i bekendtgørelse om egnsteatre, beslutter at iværksætte en evaluering af Aaben Dans, skal teatret og kommunen indgå i dialog med den eksterne evaluator udpeget af Statens Kunstfond. Evalueringen finansieres af Statens Kunstfond.

Dato og underskrift

Dato: 7/9-2020

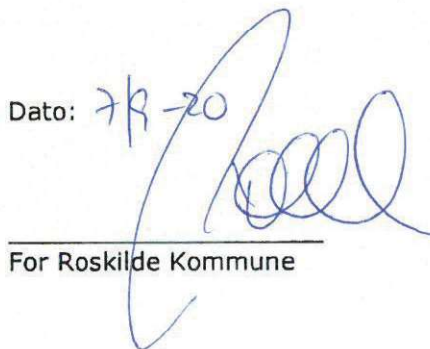


For Aaben Dans

Åben Dans
Rabalderstræde 10
DK - 4000 Roskilde
Tel: 3582 0610
www.aabendans.dk



Dato: 7/9-20



For Roskilde Kommune