

Giv det videre 2017

Beretning



HISTORIER
OM DANMARK

N Nationalmuseet
Nationalhistorisk Museum

Kultur
MINISTERIET
KUNST OG BILLEDKUNST

DR

NORDEA
FONDEN

ODA
Organiseringen Danske Arkiver

SLA
SAMMENSLUTNINGEN
AF LOKALARKIVER

Indhold

1. Projektidé og organisation	1
2. Hjemmeside og -hjemmesidefunktionalitet, Facebook	2
3. Deltagende arkiver	7
4. Årshjul.....	7
5. Opstøttende aktiviteter.....	8
6. Medieomtale	9
7. Resultater	9
8. Udfordringer og erfaringer	13
9. Perspektiver.....	14

1. Projektidé og organisation

Giv det videre er en landsdækkende erindringsindsamlingskampagne, der lanceredes 1. marts 2017 og løb resten af 2017. Det fortsættes under en anden økonomisk ramme i 2018.

Med ambitionen om at styrke historiebevidstheden vil dette projekt skabe forbindelse mellem individet og historien. Det vil sikre, at den personlige stemme bliver hørt nu og for eftertiden. Det vil skabe en ny forbindelse og anledning til at mødes på tværs af generationer.

Målgruppen for indsamlingen er danskere – uden hensyn til alder og (social eller etnisk) baggrund. Lokalt kan arkiverne prioritere grupper, f.eks. seniorer, særlige erhvervsgrupper, nydanskere, særlige kvarterer mv.

På hjemmesiden www.givdetvidere2017.dk har borgere i hele landet mulighed for at dele deres historie med andre. Man kan skrive sin erindring ud fra forskellige temaer. Der er ingen krav til længde eller kompleksitet. Erindringerne vil være tilgængelige på hjemmesiden, men bliver også gemt for eftertiden af det lokale arkiv, som den pågældende erindring geografisk knytter sig til.

Giv det videre kan også bruges i klasselokalet. Kampagnen lægger op til, at elever agerer historikere og interviewer forældre, bedsteforældre eller kammerater. De kan også selv fortælle om deres hverdag og skolegang. På hjemmesiden kan lærere finde vejledningsmateriale til undervisningssituationer og interviewskabeloner samt tilmelde sig som deltagere i projektet.

Projektets formål er ydermere at udvikle agile digitale værktøjer til samtidsdokumentation; indsamle dokumenter der kan eksporteres til arkivernes gængse registreringssystemer, og som kan anvendes i lokale digitale miljøer.

Kampagnen består foruden den fælles hjemmeside også af en række indsamlingsaktiviteter, koncentreret på forskellige anledninger i 2017.

Kampagnen udbredes løbende til de mange danske lokal- og stadsarkiver, der gratis kan blive en del af projektet. Arkiverne modtager løbende erindringer og er med til at lave indsamlingsaktiviteter igennem 2017, f.eks. i samarbejde med de lokale biblioteker. Giv det videre er forankret i landets to største arkivforeninger ODA og SLA.

Kampagnen spiller op af P4s nationale indsats, der handler om at indsamle minder og billeder.

Giv det videre er et initiativ under kampagnen Historier om Danmark, som er et tværgående samarbejde mellem DR, Nationalmuseet og Slots- og Kulturstyrelsen. Projektet er støttet af Nordea-fonden. Arkiver i Danmark, Organisationen Danske Arkiver (ODA) og Sammenslutningen af Danske Arkiver (SLA), indgår som partnere i projektet. Projektholder er Aarhus Stadsarkiv, der samtidig står bag erindringsindsamlingen www.2017aarhusianere.dk.

Styregruppen består af:

- Søren Bitsch Christensen (Aarhus Stadsarkiv, projektholder og næstformand i ODA)
- Else Gade Gyldenkærne (Faxe Kommunes Arkiver, bestyrelsesmedlem i SLA)
- Bente Jensen (Aalborg Stadsarkiv, arkivar)
- Peter Wessel Hansen (Københavns Stadsarkiv, arkivar)
- Martin Philipsen Mølgaard (Aarhus Stadsarkiv, koordinator) til september.
- Carina Stobberup (Aarhus Stadsarkiv, koordinator) fra september.

2. Hjemmeside og -hjemmesidefunktionalitet, Facebook

Hjemmesiden under navnet www.givdetvidere2017.dk og facebook siden [Giv det videre 2017](https://www.facebook.com/givdetvidere2017) blev lanceret den 1. marts 2017.

Hjemmesiden lavet med WordPress og er udarbejdet på grundlag af en allerede eksisterende løsning udviklet af Aarhus Stadsarkiv til Aarhus 2017 Europæisk Kulturhovedstad, www.2017aarhusianere.dk.



HISTORIER OM DANMARK

NORDEA
FONDEN

DR

MINISTERIET
SÅRDE OG KULTURERVENNEN

ODA
Organisationen Danske Aktiver

SLA
SAMMENLUTNINGEN
AF LOKALARKIVER

STADSARKIVET
Aarhus Kommune

Udvalgte erindringer

Udvalgte erindringer skifter løbende



Poul Erik Sig

Poul Erik Sig har boet i Thorsminde si den 1980. Her fortæller han om sit første møde med den daværende ældste borger i byen. Hun boede i det ældste hus i byen, og bed på både kaffe og bærdevin – hvilket skulle vise sig at blive noget af en oplevelse!

DK



Helge Bastholm

Helge Bastholms fortælling om Roust, "fra den gang alle vintre var dækket af tyk hvid sne og alle somme var solvorne og lange".

Roustvej DK



Raian Ahmad Abdumajid

Min erindring er skrevet i forbindelse med et samarbejde mellem min skole, som er Tagerstrib Skole og Københavns Museum og Københavns Stadsarkiv. Her er min fortælling om min barndom.

Magistervej 4, DK

Hvorfor skrive en erindring?

Forstå i få sætninger betydningen af din erindring

Hvad er en erindring?

Erindringer giver indblik i netop, hvor forskellige alle vores liv er. Det er en beretning om dit liv eller et udpluk af dit liv, du vælger at fortælle til andre.

Hvem kan bidrage?

Enhver kan bidrage med en erindring, men det er meget vigtigt for os, at vi modtager netop din. Dit lokale arkiv har mulighed for at bevare den for eftertiden.

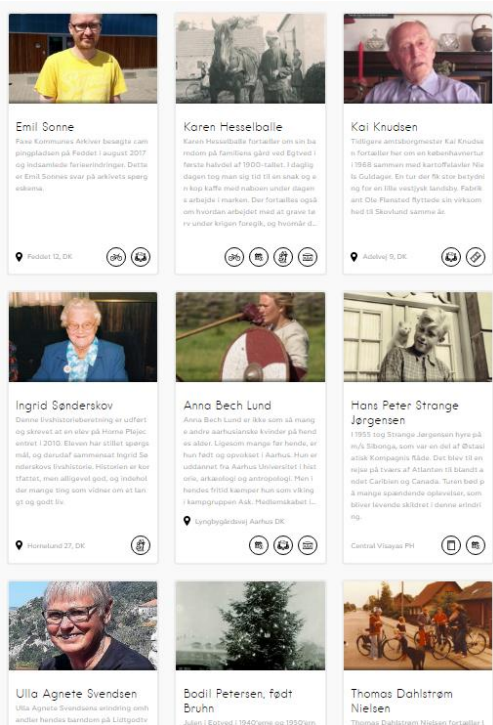
Hvad med privatliv?

Alt hvad du skriver og fremsender her, kan læses af andre. Hvis du hellere vil holde din erindring fortrolig, skal du sende den 'uden om hjemmesiden' og direkte til info@givdetvidere2017.dk

På hjemmesiden formidles erindringer i tekst, billeder og videoklip.

Forsiden kommunikerer hjemmesidens to primære funktioner: 1) At deltage ved at indsende sin erindring, og 2) at kunne læse og søge i alle de bidrag, der er sendt ind.

Fra forsiden kan man lave en breddesøgning, og ellers er det muligt at søge ved kartoteksvisning eller kortvisning. Herunder er der mulighed for at filtrere visningerne efter kategori, arkiv, adresse og fødselsår.



Kategoriene eller temaerne for erindringer er

- Fritekst
- Interview
- Min Mor
- Skolegang
- Ferie
- Før og nu
- Video

”Elevbidrag” er blevet tilføjet i januar 2018.

Alle erindringer præsenteres i en oversigt, hvor der vises portræt, navn, resumé og en label for, hvilken kategori eller tema de passer ind under.

Resumé og muligheder for filtreringer er vigtige for en god formidling af erindringerne.

Kategori: Alle kategorier

Flere filtre

Side 1 af 7

Dan Heidenet
 Dan Heidenet fortæller i et interview om sin egen barndom i Bredgade og fortæller om sin far. Samt om tager han til afskeden i sin Dns for at arbejde frivilligt i for en anden og for at arbejde med mennesker i i det forskellige udfordringer. Også om ting afkaster som candito mere og i Hovedstadens og andre områder.

Thistedvej 10, DK

Karl Aage Kristensen
 Karl Aage fortæller i et interview om sin barndom i Lyngby og om sin deltagelse i en 2. verdenskrig.

Thistedvej 10, DK

Maria Anastasia Kakaroube
 Maria fortæller i et interview om sin barndom i København og om sin familie i Danmark.

Thistedvej 10, DK

Ingrid Sonja Pedersen
 Ingrid fortæller i et interview om sin barndom i Danmark.

DK

Kirsten Rahbek
 Kirsten fortæller i et interview om sin barndom og om sin mor.

DK

Anne Marie Hansen
 Anne Marie fortæller i et interview om sin barndom og om sin mor.

Thistedvej 10, DK

John W. Sørensen
 John W. Sørensen fortæller om sin barndom i mange forskellige steder i Danmark og om sin familie. Han fortæller om sin barndom i Danmark og om sin mor.

Thistedvej 10, DK

Lis Irene Dalsmark
 Lis Irene fortæller om sin barndom i Danmark og om sin familie. Hun fortæller om sin barndom i Danmark og om sin mor.

Thistedvej 10, DK



De enkelte erindringer vises på følgende måde:

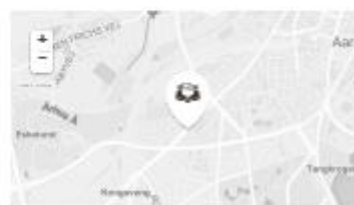


Erindringer » Interview

Hanne Calberg

Hanne Calberg viser fotoalbummet frem og fortæller om sit liv og oplevelser, blandt andet fra besættelsestiden, hvor hendes far blev deporteret til koncentrationslejrene med det danske politikorps. Hanne er født i 1938 og er opvokset på Skanderborgvej. Hun har boet i Aarhus hele sit liv – men har også rejst meget ud og samlet oplevelser fra resten af Danmark og verden med venner og familie.

Gør ejerskabskrav på erindring



Skanderborgvej 17, DK



Interview

Fødselsdag:

1938

Erindringen ønskes afleveret til:

Aarhus Stadsarkiv

Billedgalleri

Alle billeder (65)



Hanne Calberg viser fotoalbummet frem og fortæller om sit liv og oplevelser, blandt andet fra besættelsestiden, hvor hendes far blev deporteret til koncentrationslejrene med det danske politikorps. Hanne er født i 1938 og er opvokset på Skanderborgvej. Hun har boet i Aarhus hele sit liv – men har også rejst meget ud og samlet oplevelser fra resten af Danmark og verden med venner og familie.

Interviewet af Carina Stobberup, den 27. april 2017

MIT LIV I GLÆDER, SORGER, SKUFFELSER,
OPTIMISME OG FARVER.

BARNDOM

Mine forældre flyttede til Skanderborgvej nr. 17 i 1938, da jeg lige var født. Vi boede i sådan en kasse, en karré, som afgrænses af Kongsvangsalle, Rudolff Wulfsgade, Sønderport og Skanderborgvej. De boede før i Fåborggade, hvor der kun var das i gården og intet bad. I den her karré, hvor jeg voksede op, der var det udelukkende selverhvervende, folk fra DSB og Ford der boede. Det var ikke velset, at en politimand skulle bo her, men mine forældre ville bo et ordentligt sted med eget bad og toilet, et godt køkken med isskab, fjernvarme og så videre – det var ren luksus. Og så havde vi telefon, for min far var politimand. Men med tiden kom der også flere daglejere til. Der var virkelig sammenhold... Måske det havde med krigen at gøre, for vi havde både tyskere og flygtninge lige ved siden af.

Det her, det er jo sporvognene. Og lige dér boede jeg – der var en endestation nede ved Skanderborgvej. Det var sporvogn nr. 2. Så var der sporvogn nr. 1, den

Giv det videre 2017


Carina Startside

GIV DET VIDERE

Giv det videre 2017
@givdetvidere2017

Startside
Opslag
Videoer
Billeder
Om
Fællesskab
Begivenheder

Opret en side



Synes godt om Følger Del

Status Billede/video

Skriv noget på denne side ...

Opslag

Giv det videre 2017 har delt sin video. 9. november 2017

VI SAMLER DANSKERNES DANMARKSHISTORIER
Giv det videre 2017 er et nationalt erindringsindsamlingsprojekt, hvor alle kan være med til at skrive fremtidens danmarkshistorie. Sammen skal vi have fortalt de MANGE historier. De lokale, de personlige, de komplicerede og de helt ALMINDELIGE hverdagshistorier.
Du kan være med ved at sende din erindring ind på www.givdetvidere2017.dk... Se mere

For at skrive ny danmarkshistorie satte vi to danskere ved siden af hinanden

Klik for flere

Fællesskab

Fællesskab Se alle

- Inviter dine venner til at synes godt om denne side
- 591 personer synes godt om dette
- 607 personer følger dette
- Laura Thygesen og 8 andre venner synes godt om dette

Om Vis alle

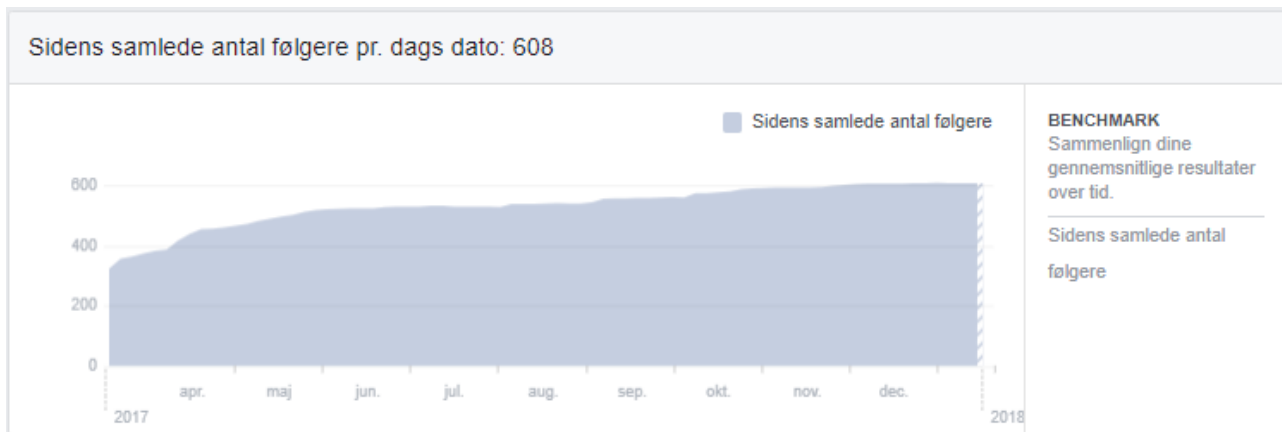
- www.givdetvidere2017.dk
- Fællesskab
- Foreslå ændringer

Folk synes også godt om

- Arkiverne** Fællesskab Synes godt om
- Nationalmus...** Offentlig service Synes godt om

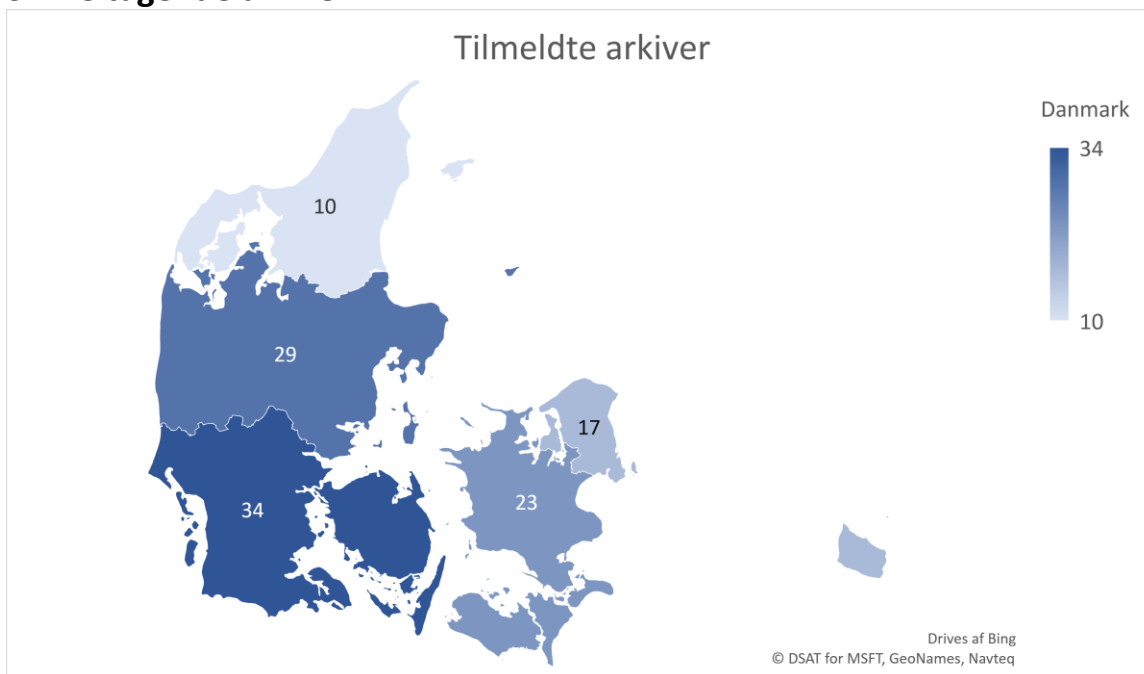
Facebooksiden bruges til at gøre opmærksom på lokale aktiviteter og fremhæve udvalgte erindringer til inspiration. Der laves minimum to opslag om ugen.

I nyhedsbrevene blev opfordret til, at arkiverne støtter op om siden, samt at personalet på arkiverne støtter op ved at like og dele opslag, så de bliver spredt ud i større netværk.



Fra projektets lancering er følgertallet steget fra 324 til 608 følgere.

3. Deltagende arkiver



187 arkiver landet rundt har tilmeldt sig Giv det videre. På kortet er vist antallet af tilmeldte arkiver fra regionerne.

4. Årshjul

Stand på Historiske Dage 25.-26. marts 2017, repræsenteret med ODA som arrangør.

- 1. marts 2017 - Lancering af hjemmesiden Givdetvidere2017.dk
- 25.-26. marts – Historiske Dage i Øksnehallen – Kom og bliv indsamlet på arkivernes stand.
- 6. maj – Mors dag – del historien om din mor på Givdetvidere2017.dk og gennem arrangementer.
- Juli/august – Indsamlingskampagne på landevejen med Peter & Solvogten – i hele Danmark.
- Uge 39-40 – Skolestartskampagne – skoleerindringer indsamles på Givdetvidere2017.dk og gennem arrangementer.
- 29. september: Offentliggørelse af 'Del dit liv' konkurrencen og kampagneboost.

- 18. oktober: Frist for indsendelse af erindringer til 'Del dit liv'-konkurrencen heat 1.
- 11. november – Arkivernes dag, tema: Før & Nu - ting der har forandret sig, mens jeg har levet, indsamlingsaktiviteter på lokale arkiver.
- 15. november: Frist for indsendelse af erindringer til 'Del dit liv'-konkurrencen heat 2.
- 23. november: Deadline for indsendelse af skolebidrag til 'Del dit liv'.

Giv det videre blev skudt i gang på Historiske dage den 25.-26. marts (Øksnehallen, KBH), hvor erindringsindsamlingen fandt sted via interviews på ODAs stand. Til mors dag den 6. maj kunne man dele historien om sin mor. Til skolestart i august indsamledes historier fra skolegang gennem tiderne - mens borgere i hele landet i juli/august havde mulighed for at støde ind i fænomenet 'Peter og Solvognen', der med mobilt indsamlingsudstyr mødte borgere, der hvor de er fx til en erindring om ferie. På arkivernes dag den 11. november var "Før og nu – ting der har forandret sig, mens jeg har levet" rammen for aktiviteterne.

5. Opstøttende aktiviteter

Københavns Stadsarkiv tilknyttede en medarbejder til projektet og har gjort en stor indsats i forhold til at læse erindringer igennem og skrive resuméer.

Peter og Solvognen var sat i verden for bl.a. at udfylde sommertomrummet. Målet var at indsamle grundfortællinger eller tematiserede fortællinger. Erindringerne er indsamlet som små videoklip optaget på iPad. Der har været mulighed for arkiverne at koble sig på de lokale arrangementer. Aalborg Stadsarkiv var med, da Peter og Solvognen var i Aalborg under DGI's landsstævne. Københavns Stadsarkiv deltog i både Tivoli og til Københavnerfejringen med erindringsindsamling.

Andre opstøttende aktiviteter:

Erindringscaféer og -workshops (Aarhus Stadsarkiv, Egvad Egnshistoriske Samling, Ringkøbing Lokalthistoriske Arkiv, Aalborg Stadsarkiv, Københavns Stadsarkiv)

Mange erindringscaféer og -workshops er afholdt i samarbejde med de lokale biblioteker. 79 biblioteker landet over havde gennem bibliotekernes temasamarbejde tilmeldt sig temaet "Historier om Danmark", hvor arkiverne havde mulighed for at lave arrangementer med de lokale deltagende biblioteker i kampagneugerne 16-17 og 39-40.

Indsamling ved spørgeskemaer (Faxe Kommunes Arkiver)

Pop-op arrangementer med indsamlingsaktivitet (Aarhus Stadsarkiv)

Indsamling ved interviews (Aarhus Stadsarkiv, Skanderborg Historiske Arkiv)

Samarbejde med universitetsstuderende (Aarhus Stadsarkiv)

Skoleforløb i samarbejde med lokale arkiver (Aarhus Stadsarkiv, NæstvedArkiverne, Københavns Stadsarkiv) Her kan nævnes, at Københavns Stadsarkiv i samarbejde med Københavns Museum arrangerede et skoleforløb om erindringer med to 6. klasser fra Tagensbo Skole, hvor der blev indsendt 36 erindringer.

Der har helt sikkert været flere aktiviteter og flere aktive arkiver. Her er nævnt aktiviteter i det omfang, vi er blevet gjort opmærksomme på det.

Konkurrence for arkiverne, hvis de indsender indsamlet materiale (Giv det videre 2017)

6. Medieomtale

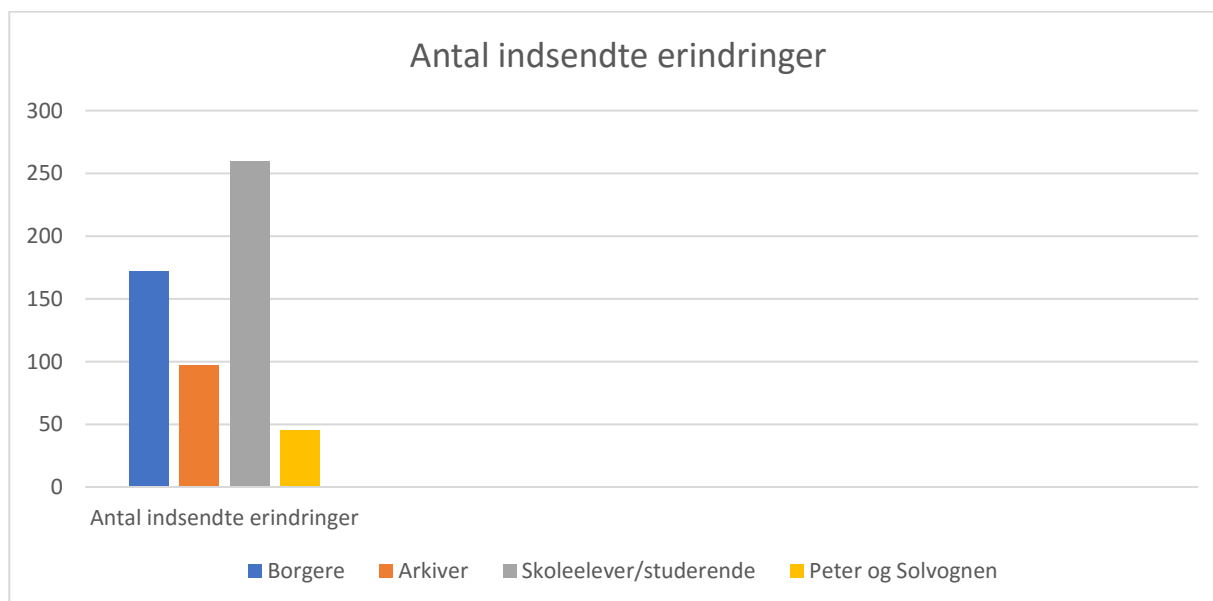
Metroxpress, Ud at Se – med DSB, P4, TvØst, Ældresagen, Instagram-annoncer, annoncer på politiken.dk, Nordea Fondens facebook-side, den lokale presse fra Bornholm til Randers. Sekretariatet for Historier om Danmark har mere fyldestgørende data.

7. Resultater

Projektet skulle ramme flg. succeskriterier

- At op til 100 arkiver deltager
- At få erindringer fra de 5 regioner i Danmark
- At indsamle op til 5000 fortællinger
- At projektet gennem indsamlingsformatets generationsmodul rammer målgrupper på tværs af alder.
- At projektet omtales i landsdækkende og lokale medier
- At indsamlingssitet fungerer.

Kriterierne anses for opfyldte med én undtagelser, idet der ikke er indsamlet 5000 fortællinger. Årsager til dette redegøres der for under pkt. 8.



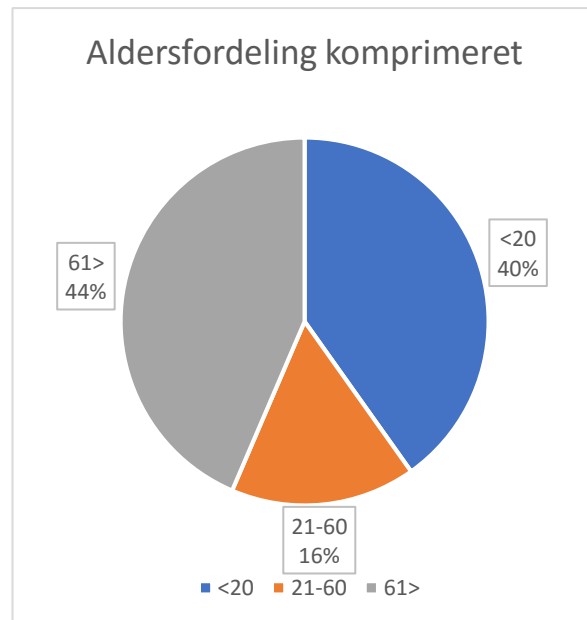
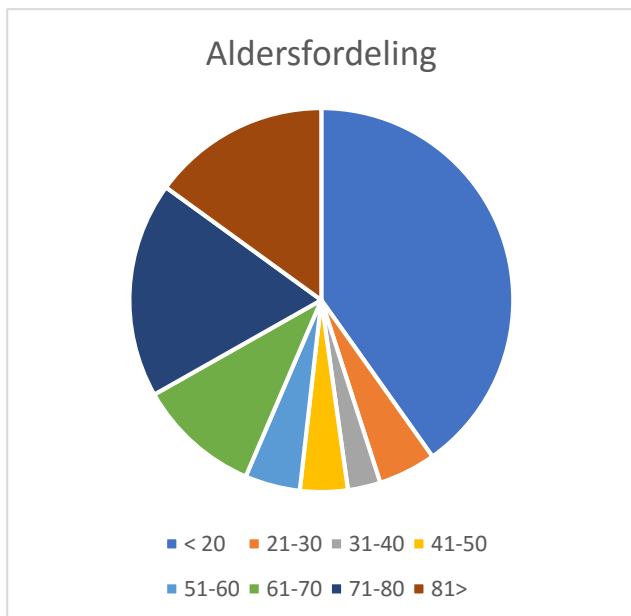
573 erindringer er indsendt til Giv det videre af hhv. borgere, arkiver, skoleelever/studerende og fra Peter og Solvognen.¹ Af de 573 erindringer er 546 udgivet på hjemmesiden til dato.

Erindringerne fordeler sig på 502 skriftlige erindringer og 71 videoerindringer.

¹ Alle tal er opgjort den 13. december 2017.

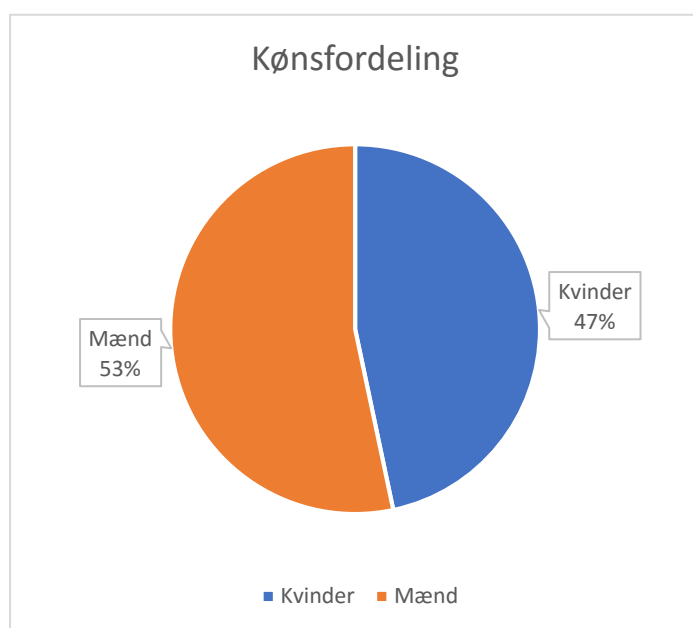
ALDERSFORDELING

Her er vist aldersfordelingen for alle de 546 erindringer, der er udgivet.

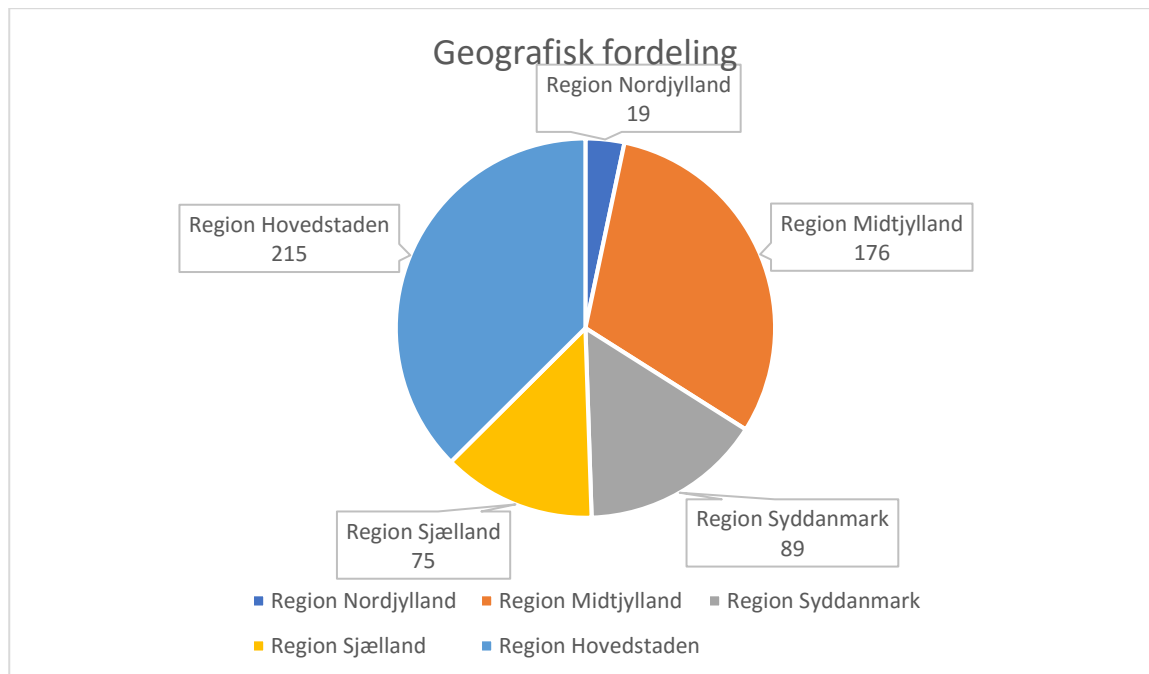


Generelt er mønstret, at erindringer indsendt fra personer under 20 år er sket i forbindelse med skoledeltagelse, og over halvdelen af erindringerne fra folk i midtersegmentet er sket i forbindelse med interviews (det vil sige, de ikke selv har skrevet og uploadet). Folk over 61 sender generelt erindringer ind af sig selv.

KØNSFORDELING



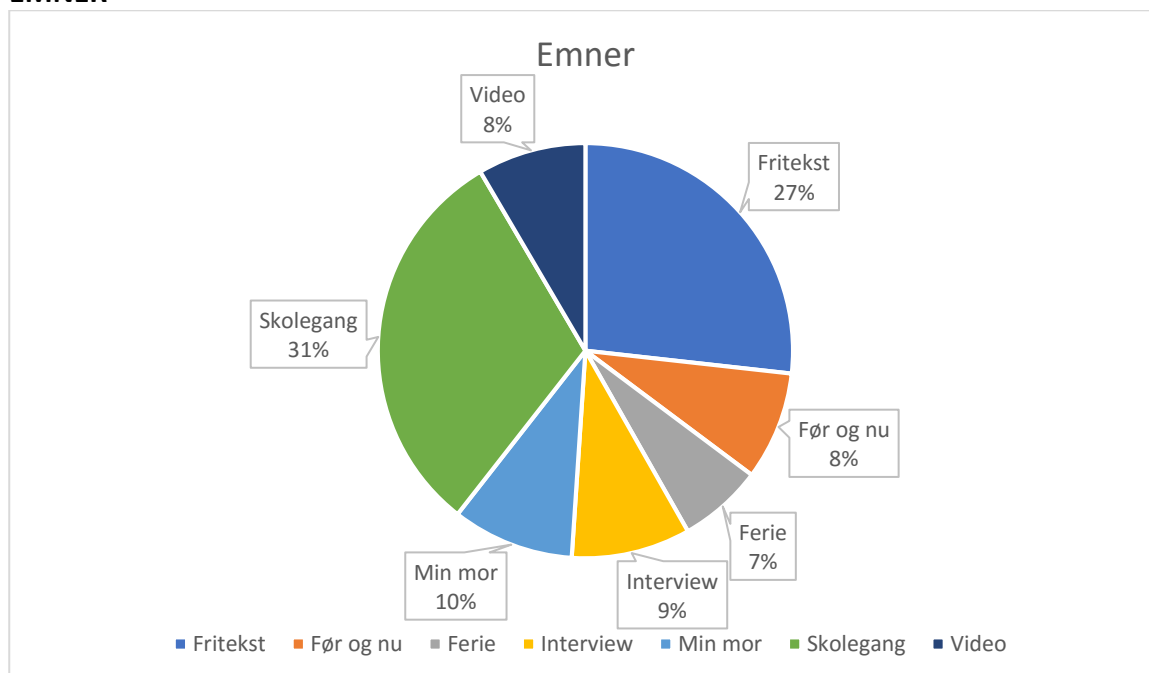
GEOGRAFISK FORDELING



Nogle regioner er langt bedre integreret i projektet end andre, hvor Region Nordjylland synes at stå uden for på alle parametre, både hvad angår tilmeldte arkiver, arkivers aktivitet, borgeraktivitet og skoledeltagelse.

Generelt har antallet af deltagende skoleklasser fra regionen stor betydning for, hvor stort et antal erindringer, der knytter sig geografisk til området.

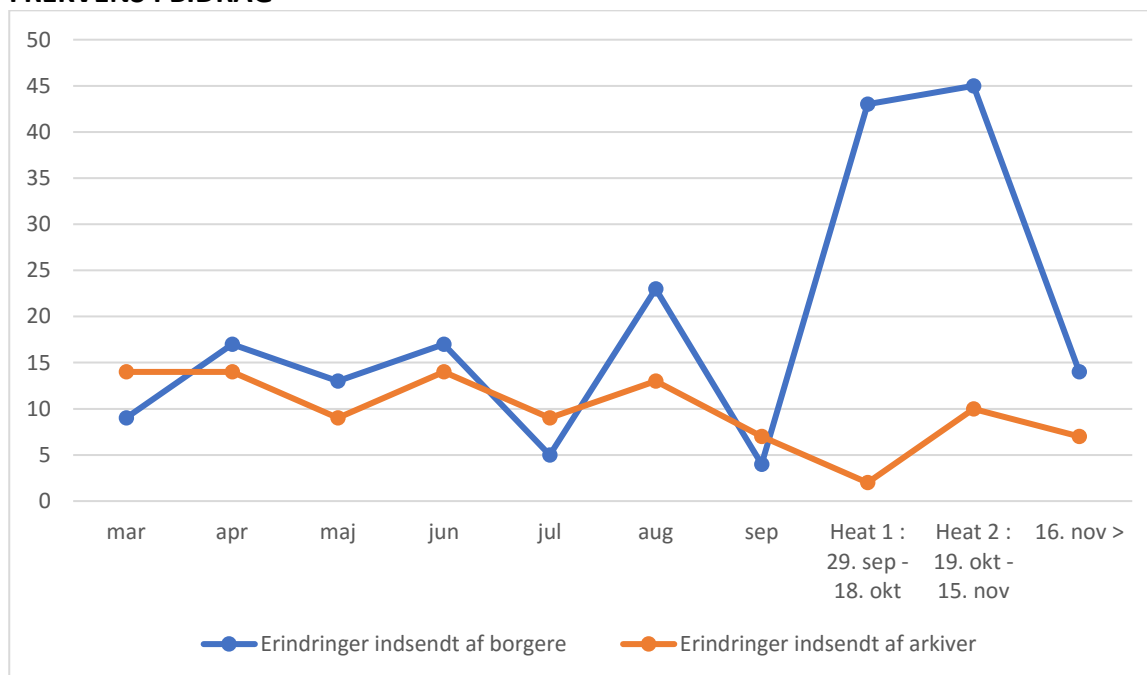
EMNER



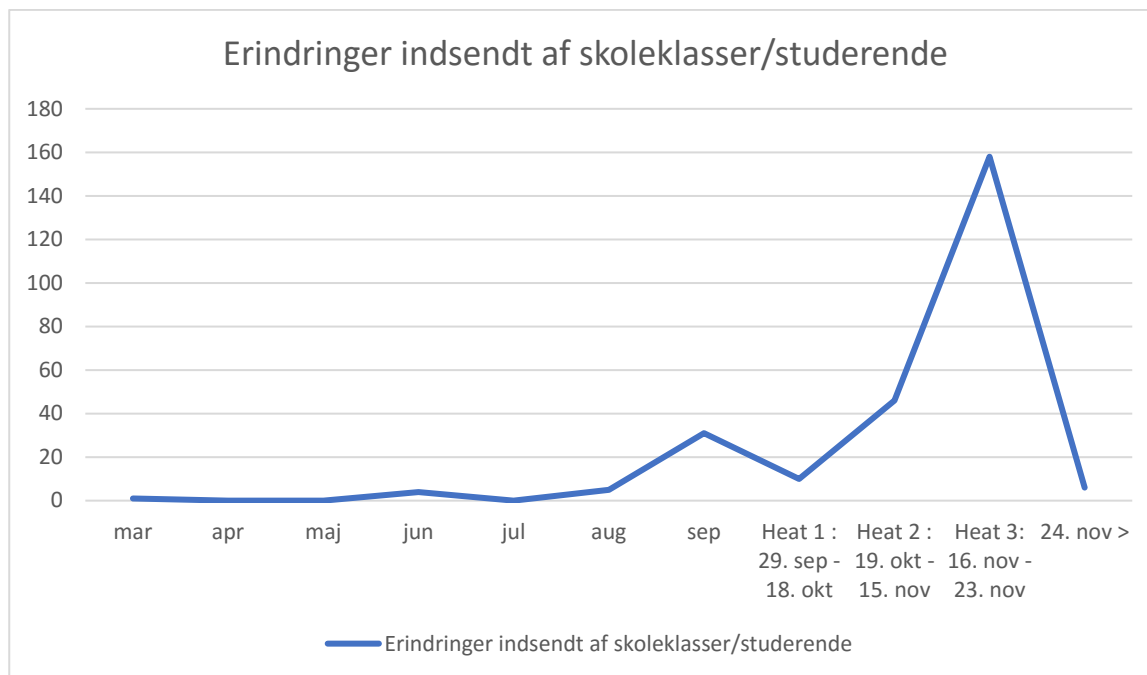
Nogle erindringer passer ind i ét emne, andre flere. Generelt gælder, at erindringer kan have flere emner som tags på samme tid, f.eks. "video + interview". Erindringer indsendt før august er emnetagget mindre systematisk, og bør revideres, da de er afgørende for søge- og formidlingsfunktionen.

Dertil vil der også blive oprettet en ny kategori for bidrag fra skoleelever, da de uanset emne er af en noget anden indholdsmæssig kvalitet end de øvrige bidrag.

FREKVENS I BIDRAG



Med kampagneboostet tog det fart med indsendte erindringer, hvor der fra offentliggørelsen af konkurrencerne er indsendt i alt 347 erindringer fra borgere, skoleklasser og arkiver.



For skolernes vedkommende mere end fordobledes antallet af tilmeldinger også efter offentliggørelsen af skolekonkurrencen, og de fleste bidrag blev sendt ind lige op til deadline for udtrækningen af vindere d. 23. november.

8. Udfordringer og erfaringer

DELTAGELSE

Fra projektets start har man været bevidst om risikoen ved, at det kan være svært at opnå målet om deltagelse, og at det er ressourcekrævende, hvis man vil sikre at få erindringer fra generationer, der er yngre end pensionsalderen. Der er gjort meget for at sikre borgernes deltagelse gennem aktiviteter og arkivernes arbejde for lokale arrangementer.

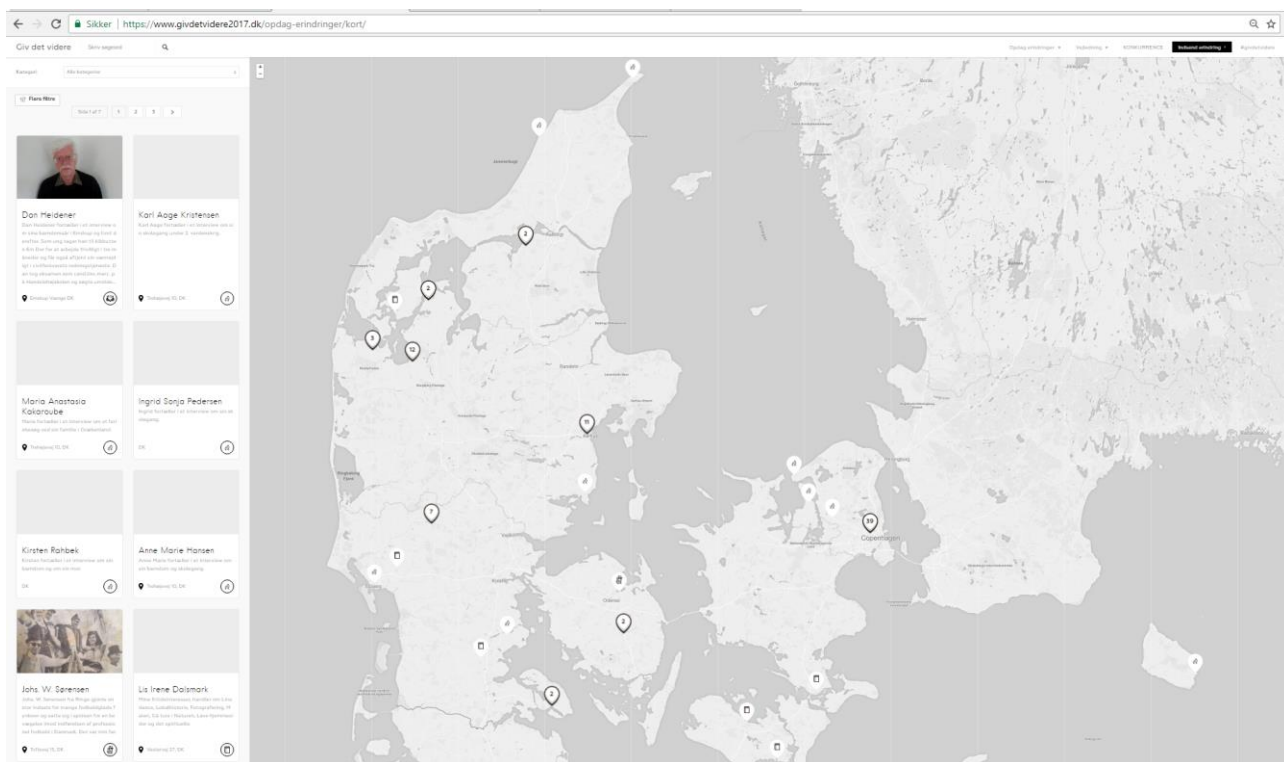
Det har været svært at få en del af arkiverne til aktivt at hjælpe til med indsamlingen af erindringer.

FORHOLD VED HJEMMESIDEN

Hjemmesiden har været under løbende opdatering siden lanceringen, både i forhold til indhold og layout, som der er opstået nye behov, og der er opdaget fejl.

Siden til at indsende erindringer har været under revidering flere gange, da der er opstået for mange fejl i uploads fra brugernes side.

Vi ville gerne, at man i kortfunktionen kunne få vist den geografiske placering for alle erindringer på én gang. Det har indtil videre ikke været muligt at ordne, da der samtidig vises en oversigt over erindringer i venstre spalte, og det er for meget for hjemmesiden at trække. Løsningen blev at udvide antallet af visninger fra 50-100 ad gangen.



Der er blevet behov for at udvide kategorierne med endnu en kategori for bidrag indsendt af skoleelever, for at kunne sortere dem fra de øvrige indsendte bidrag.

Arkivernes kontrolpanel er umiddelbart en god idé, men arkiverne bruger sådan set ikke funktionerne – hverken i forhold til uploads eller til at søge nye erindringer frem.

KVALITETEN AF SKOLEERINDRINGER OG SKOLEINTERVIEWS

Kvaliteten af det, der er indsendt fra skoleklasser, er meget svingende. Halvdelen af det indsendte er af så ringe kvalitet, at det ikke vil kunne bruges til noget for arkiverne efterfølgende – men forløbene har haft stor læringsværdi for eleverne, er tilbagemeldingerne fra klasselærerne.

9. Perspektiver

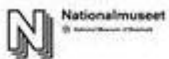
Kommunikationen af projektet har haft flere ressourcer end normalt pga. deltagelsen i den større indsats Historier om Danmark. Omtalen i landsdækkende medier må vurderes som positiv for arkiverne image og selvforståelse.

Værdien af kommunikationsdelen kom især til udtryk ved de to kampagneboosts. Havde man medtænkt konkurrencen fra start, kunne det have fået flere til at deltage, og det kunne have fået flere skoleklasser til at tilmelde sig.

Samlet set vurderes det dog, at projektet har givet arkiverne meget nyttige erfaringer med en koordineret indsats mod et fælles mål. Den digitaliserede indsamling er blevet afprøvet som metode og er til en stor grad blevet taget godt imod af brugerne. Det er en nyttig erfaring for arkiverne.

Der er stadig et behov for en kulturændring hos mange arkiver både mht. koordinerede aktioner og til digitale værktøjer, men projektet er gennemført som en succes, og arkiverne vil med fordel kunne videreføre det under en eller anden form.

HISTORIER
OM DANMARK



NORDEA
FONDEN

